西青散記　單

E 46
144

B 23475

重訂西青散記

甲戌十月仿聚珍板印

重刻西青散記序

予嘗讀悟岡先生華陽散稿而愛之其西青散記徧索之未得也散稿中有與吳長公書云去冬衝雪渡江印西青散記四百卷紅樓綠窗索贈者半又嘗云墨耕琴莊者趣士也游趣國拈趣筆吟趣事與有趣之人愛無趣之我揮有趣之金刻無趣之文是猶玉勾詞客之刻西青散記予將毀之震亭藏之而祝融厭其無趣起而焚之則知是編固嘗付梓而未廣厥傳也乾隆乙卯春予來句容西序句容與金壇接壤先生屢來游其得訂交於先生亦不少意是編必有藏焉者夏日訪裴君祉亭於綠野首以是編相屬祉亭素重先生欣然首肯越數年爲嘉慶癸亥祉亭乃以一編示余展讀之則先生晚年所手訂删繁就簡十存其七且深望世之知音者翻刻以爲定本散稿文各爲篇篇各有題此則隨時隨地隨所遇而記之皆散段有詳略無篇目散記起於雍正癸卯至乾隆丙辰六月紀游西山而止散稿則始於丙辰暑年至庚寅而止庚寅者乾隆三十五年也蓋先生乙卯舉於鄉丙辰未聯捷丁巳成　恩科進士留京師者三年歸耕者五年官淮安教授者數年棄官而游散於淮揚間者將二十年而先生

年已耄矣散稿之文研鍊奇峭中多排句散記似先儒語錄而不腐比諸人筆記而尤雅敷叙條鬯氣體稍舒要其靈繡紛澹之姿闡發激揚之旨則無不同也先生以筆墨爲生涯以友朋爲性命榮利之事不入於懷纓簪之族不挂於齒至遇畸人韻士衲子羽流或天上仙媛或世間才女苟一事足傳一言足採無不感慨欷歔提筆伸紙悉囊括於散記中生平交雖廣而與吳長公曹震亭兩人最稱契合故散記成震亭序之長公旣刻之又聯篇序之於先生撰著深心抉發透露又何煩後人之贅語耶惟予夢想是編求之甚迫得之甚艱及其得之則旣係先生手刪善本又得祉亭雅懷高誼即重梓以傳世則此一段翰墨因緣固不可以不記也

嘉慶乙丑修禊日海曲渴金伯序并書

重刻西青散記跋

梧岡先生係金壇瓜渚史氏初號梧岡晚曰瓠岡官淮安自署爲白雲教授工漢隸善寫蘭竹樹石詩文皆飄飄有仙氣喜交游與吾邑俞梧霖王孟宣蔡一帆許北文諸君俱稱莫逆嘗館穀於蔡氏距舍甚近惜余生晚未獲親炙先生光儀竊聞先生緒論見先生筆墨而欽慕之其所著華陽散稿刻於詩弟子徐墨耕琴莊西青散記刻於老友吳長公而旋燬於火其未刻者尚多乙卯暑月墨香司訓枉顧醉墨樓屬覓散記一書遲之又久未得報命至癸亥秋日乃得是編於友人處係先生晚年手自刪削且曰期得知音有賞者翻刻以爲定本余則轉呈司訓司訓不勝欣喜旣細加叅訂分四卷爲八卷且慫恿付梓焉余不敏豈敢自任知音然先生此編如鳳毛麟角爭思快覩余亦寧敢秘諸帳中乎因遵司訓之諭遂付之剞劂氏逾年工竣爰識其緣起於簡末時

嘉慶乙丑三月旣望句容後學裴玠跋

自跋

乾隆四十四年五月既望删創於瓜渚草堂期得知音有賞者翻刻以爲定本并將新舊詩詞亦加删改不致蕪冗泛濫而乏趣味風韻也

悟岡記時八十有七歲

再跋

昔人有言作文易改文難改文猶易自改文難自改文猶易痛删自巳之文爲難鄉同年滿養泉云樸而穠斷亂以爲工詞簡意繁絶世之筆

八七老人記

西青散記序之前

玉勾詞客 吳震生 鰥叟

弄月仙郎喟然而嘆曰嗟乎哉佳人之薄命也余悲之痛之矣夫天之生佳人也非如生地耳石髮溪毛湖目蝦姑鼠婦之易也又非如生人面桃胭脂李蛾眉豆姊妹花之多也恐其不艷與之色恐其不慧與之才恐其不幽與之情恐其不貞與之德而佳人亦無有不稽顙北辰泣謝天恩者也乃與之色而負其艷與之才而負其慧與之情而負其幽與之德而負其貞而佳人於是乎無聊宛轉而不欲生矣蓋吾之痛佳人者有大焉靜掩寒閨未親香翰自非傳粉紅不施朱誤聽鳩媒嫁爲鴉婦瘖如吞炭癘若漆身則痛此無才有貌之佳人別含清韻頗乏華容暗辨琴弦微賡禽語降玆女士儷彼頑童豕木嘴長鳳皇毛短則痛此有才無貌之佳人錦可回文花工解語蕙心紈質獨立無雙炙愛黃金毋拋白玉將軍腹負老子頭童則痛此有才有貌之佳人厭習微詞羞爭巧笑心懷冰雪姿映松篁黃裏無恩綠衣擅寵小星犯月衆草欺蘭則痛此無才無貌之佳人花間誤蝶月下疑仙碧落情多紅塵氣少琵琶塞北箕帚江南鸚鵡難言海棠空睡則痛此人間絶世之佳人千樹桃花萬年靈藥芙蓉脂肉圖畫樓

臺心憶韋郎意憐蕭史錄潢易隔玉宇長扃則痛此天上絕世之佳人夫
色期艷才期慧情期幽德期貞者以有愛其色憐其才感其情敬其德者
也亦既艷矣慧矣幽且貞矣而愛之憐之感之敬之者乃與佳人大相反
者也則其所以爲愛爲憐爲感爲敬者必非佳人之知己者也夫佳人之
意亦甚可憐矣彼固自知紅顏薄命而其閣淚不垂鎖唇莫訴者夫豈敢
有奢望哉色不敢望其如己之艷庶免於陋而不至於人笑獼猴世憎蝌
蚪斯幸甚者也才不敢望其如己之慧庶免於俗而不至於筆沾銅臭語
帶虀酸斯幸甚者也情不敢望其如己之幽庶免於薄而不至於同心負
義割臂寒盟斯幸甚者也德不敢望其如己之貞庶免於穢而不至於鬻
子娼優變童別館斯幸甚者也所謂佳人之知己者雖不能如佳人之艷
之慧之幽之貞而心中口中夢中病中笑中哭中無非佳人之艷之慧之
幽之貞者也更無有所謂之艷之慧之幽之貞者也即別有之矣而心中
口中夢中病中笑中哭中亦未嘗因彼佳人而須臾忘此佳人者也即有
生以來未嘗一見佳人之如何艷如何慧如何幽如何貞而心中口中夢
中病中笑中哭中亦未嘗須臾而不懸想一絕世之艷絕世之慧絕世之
幽絕世之貞者也即懸想者人間之佳人雖天上之佳人亦不能勝之者
也即懸想者天上之佳人雖人間之佳人當必有似之者也即懸想者人
間天上皆無如是絕世之佳人而心中口中夢中病中笑中哭中魂陽格
天魄陰格地天地亦將爲之特生一絕世之佳人以慰之報之者也即天
地之力終不能爲之特生一絕世之佳人而魂陽格天魄陰格地亦將誓
於來世而自化爲絕世之佳人而自甘心爲薄命者也夫自有生以來不
幸而不見人間之佳人必吾之福不足以見之者也乃自有生以來大幸
而忽見天上之佳人必吾之誠有足以感之者也即吾已見天上之佳人
而其心中口中夢中病中笑中哭中不忍須臾而忘人間之佳人者也夫
佳人之心中靈思如藕不屑爲吾而牽佳人之口中香津如蜜不屑爲吾
而吐佳人之夢中芳魂如雲不屑爲吾而斷佳人之病中弱體如綿不屑
爲吾而迴佳人之笑中秀靨如花不屑爲吾而開佳人之哭中清淚如珠
不屑爲吾而墮而吾之心中口中夢中病中笑中哭中愛之憐之感之敬
之之誠雖至於心死口瘖夢迷病劇笑冷淚枯終不忍須臾而或忘者也
嗟乎哉西青散記者天上佳人之書也吾蓋知夫天上佳人者之即爲人

間之所升也吾蓋知夫人間佳人者之即爲天上之所降也有白羅不意有清華有清華不意有碧夜有碧夜不意有夢娘有夢娘不意有蕭紅吾蓋知夫不意有者之正多也有蕭紅不能忘夢娘有夢娘不能忘碧夜有碧夜不能忘清華有清華不能忘白羅吾蓋知夫不能忘者之正多也夏之日冬之夜星之旁月之側忽忽而來忽忽而去者天上之佳人而人間之佳人則不能也天上佳人之所以忽忽而去忽忽而來者亦以其艷其慧其幽其貞不忍委之於不見不聞之地而必欲人間之人知之也吾蓋知夫天上之人未必愛之憐之感之敬之無可奈何而望之人間之人也吾蓋知夫人間之人終不能盡知而不艷不慧不幽不貞之人且囂然羣議而指爲花之妖木之魅也吾蓋知夫必有佳人之艷之慧之幽之貞而後能愛之憐之感之敬之也嗟乎哉夏之日冬之夜星之旁月之側人間絕世之佳人自愛其色自憐其才自感其情自敬其德忽忽而生忽忽而死無聊宛轉於閒門窮巷之中而絕世之才子不得而見不得而聞而見之聞之者皆絕世之不艷不慧不幽不貞之人也吾蓋知夫人間之人皆不能知而亦將望之天上之人一知之也

西青散記序之後

玉勾詞客 吳震生 鰥叟

弄月仙郎喟然而嘆曰嗟乎哉佳人之薄命也余慰之勸之矣以彼色之艷才之慧情之幽德之貞圓天方地之中有不愛之憐之感之敬之者哉夫天地生物之功原不省於生人也天地生人之力原不賚於生物也以太虛之中而生物以萬物之中而生人亦隨其陰陽之氣絪緼化生而非如巧匠神工經營之追琢之也天地之生人生物豈能使之各得其所而絕無所憾哉吾見螺蚌蝸蚓之屬而哀之矣物皆有足天獨不爲彼生足酷日驟雨奔蹄疾輪不能趨避而徐以腹行也吾見馬牛犬豕之屬而哀之矣人則有手天獨不爲彼生手短芻腐豆餘羹殘粒不能攫取而俯以舌餂也魚鼈之屬鱗介相似無所謂好醜也然自魚鼈觀之必有鱗介中之佳人也則必有鱗介中之薄命也雉兎之屬毛羽相似無所謂妍媸也然自雉兎觀之必有毛羽中之佳人也則必有毛羽中之薄命也文采斕斑者物之色彼固以爲艷也翩翾睍睆者物之才彼固以爲慧也比翼交頸者物之情彼固以爲幽也孳尾應時者物之德彼固以爲貞也夫於萬物之中而爲人於人之中而爲佳人於佳人之中而爲絕世之佳人命已

厚矣禍已備矣天地之力亦已竭矣蓋天地生物可以無心而生祥禽瑞草則不能無心天地生人可以無意而生才子佳人則不能無意恐其不艷與之色恐其不慧與之才恐其不幽與之情恐其不貞與之德天地之力不能從容而爲此也與之色不負其艷與之才不負其慧與之情不負其幽與之德不負其貞天地之力愈不能從容而爲此也夫天地旣竭其力而生一絕世之佳人矣而又必生一絕世之才子以愛之憐之感之敬之力固有所不足也乃佳人則自以爲負吾艷不如無色負吾慧不如無才負吾幽不如無情負吾貞不如無德而佳人於是乎怨天矣夫天之於佳人也旣有心生之而必有心苦之則天之意不然旣無心苦之而必有心救之則天之意不然旣無心救之而竟有心棄之則天之意不然天旣生至艷至慧至幽至貞之人而徒供不艷不慧不幽不貞之人以玩之則天之意不然旣生不艷不慧不幽不貞之人而必强至艷至慧至幽至貞之人以奉之則天之意不然而佳人於是乎尤人矣夫人遇至艷至慧至幽至貞之人而不知愛之憐之感之敬之則人之意不然愛之憐之感之敬之而不望佳人之相愛相憐相感相敬則人之意不然愛之憐之感之敬之而自以爲非佳人之配而求一絕世之才子以贍之則人之意不然而佳人於是乎不必怨天不必尤人矣夫以絕世之佳人而遇夫絕世不佳之人斯豈能不怨不尤哉雖然不忍怨不忍尤也吾於夙世容貌殘陋爲人所棄寒餓無依彼獨收我誓願今世化爲艷色以報之者也吾於夙世心智愚呆爲人所欺輾轉陷阱彼獨援我誓願今世化爲慧才以報之者也吾於夙世情誼佻薄棄舊憐新我負彼心彼爲我死誓願今世化爲幽情以報之者也吾於夙世德性邪濶匍匐囹圄將就刀鋸彼於我寬誓願今世化爲貞德以報之者也譬如今世我有艷色憎彼無色彼心痛楚自傷形穢以至於死終無益我薄命之色也譬如今世我有慧才憎彼無才彼心痛楚自傷智短以至於死終無益我薄命之才也譬如今世我有幽情憎彼無情彼意不慊自甘薄倖我望其死此固非我絕世之情也譬如今世我有貞德憎彼無德彼意不慊自甘賤行我望其死此固非我絕世之德也而佳人於是乎有消遣之法矣花嬌柳弱愛我之艷我色非艷人固賤之與草芥等也無可奈何也鶯啼燕語憐我之慧我才不慧人固輕之與雞鶩等也無可奈何也風淸月皎感我之幽我情不幽人固厭

之與煙塵等也無可奈何也松堅竹秀敬我之貞我德非貞人固棄之與荊棘等也無可奈何也夫爲不艷不慧不幽不貞之人而無可奈何則不如爲至艷至慧至幽至貞之人而無可奈何也爲至艷至慧至幽至貞之人而錯配於不艷不慧不幽不貞之人以無可奈何猶勝於爲不艷不慧不幽不貞之人而受憎於至艷至慧至幽至貞之人之更無可奈何也無可奈何而錯配於不艷不慧不幽不貞之人天下後世必痛之哭之而共悲其無可奈何也無可奈何而受憎於至艷至慧至幽至貞之人天下後世必笑之唾之而共鄙其無可奈何也無可奈何而爲人間之佳人則彼爲天上者幸也無可奈何而爲天上之佳人則亦與人間者同也無可奈何而不願人間并不願天上則不如兩忘乎人間與天上也無可奈何而不忘天上又不忘人間則不如自忘乎絕世之佳人也嗟乎哉色之艷才之慧情之幽德之貞而得一至艷至慧至幽至貞之人以愛之憐之感之敬之圓天方地之中蓋甚無有也人間之佳人所難天上之佳人亦難也色之艷而自矜其色才之慧而自恃其才情之幽而誤用其情德之貞而誤玷其德圓天方地之中蓋甚多有也人間之佳人爲之天上之佳人不爲也

西青散記序

震亭 曹學詩 以南

空山風雪柴門老樹之村破屋藤蘿石徑荒苔之地掃枕石根兩趺坐太素爲心種蕉葉以揮毫西青有硯爰乃樓夫異境綴以幽辭鐫禮誓於孤窓佩新愁於半世水流花謝四望銷魂燈炧酒闌三生繫夢誰能遣此低徊芳草之前若有人兮縹緲碧雲之末不堪持贈勸懲頗寓微言聊以自娛賞識或逢邪巳將有玉樓才子謫人間金屋麗姝乍來天上鐵鉤風定棲荳蔻以忘餐寶鼎烟薇盥薔薇而若醉晝靜則通靈茗椀一扼腕高吟宵寒則停繡鏡臺憑肩細讀固可浣仙塵而換骨猶吞如意之珠超佛劫以辭胎似倚無憂之樹閱輞川之圖畫痼疾俱消聞子夜之清歌奈何頻喚矣若乃逃名高士失路英雄晨興披鶴氅之裘夜起拭龍泉之劍挂將牛角平磈壘於胸中吟向鹿門契參同於象外眼不青而詩腸貯雪冰榻將穿頭已白而俠氣流虹玉壺空碎至於枯僧桂笠迂叟抛鋤喜心迹之雙清悟秋波於一轉鐘徐松院堪爲半偈安禪月綏豆棚可助三更閒話甚且挾罡風而飛去流傳或到蓬山藏苦霧以攜歸購訪還求海國蓋願歷三千之世界憐才收碎墨零縑因而分億萬之靈心說法徧恒沙淨土或

悲或喜文章曲繪鬚眉可泣可歌忠孝潛萌肺腑醒癡迷於諧謔直須大
笑橫行談道學於風流不必正襟危坐也且夫鴛鴦早散繡奩則黃土埋
香鶗鴂先鳴斑管則白楊蔽彩略經寫照湘靈之錦瑟時聞不有傳神
將蜀客之瑤琴永歇況復耕山釣水隨時歌詠太平弄月吟風到處鼓吹
幽雅將使黃姑河畔慰怨曠於七襄處士星邊起沉淪於四皓是以探來
龍頷無非照乘之輝分得鳳毛即是鳴岐之瑞茫茫今古積成感慨心胸
寂寂江山洗出靈奇面目豈僅懸枝胸臆供筆削於稗官何妨撼樹蚍蜉
任笑嗤於傖父也哉嗟乎紫雲割後袖藏東海波濤青鳥啣來家蘊[illegible]崑
君瑰鶼衣結劃璺功之夾袋偏新蝶夢荒寒長吉之奚囊欲破籠中剪翮
靜觀百鳥翺翔世外同心願倩雙魚寄贈云爾

唐時吳人曾望作笠澤叢書自序云襞脞猶細碎也細而不遺大可知其
所容矣壹鬱爲聲往往雜發不類不次混而載之得稱爲叢書自當讓叢
之一物江湖人遇泉石則記之聲節繫則傳之觸離會則序之文安知文
之是歟非歟獨行獨立還獨酌獨玩獨吟還獨悲古稱獨立與獨步若比
羣居終較奇斯人何遑先獲我心哉其自爲傳則云散人者心散意散形
散散人曰天地大者也在太虛中一物耳勞乎覆載差之晷度望斯須之
散其可得耶水之散爲雨爲露其局爲沮爲洳士之散可崇可深其局覺
不可孟得非散能通於變化局不能耶退若不散守名之筌進若不散執
時之權筌可守耶權可執耶歌曰無端後聖穿鑿破一派前導千流隨多
方惱亂元氣死日使文字生奸欺人間所謂好男子我見婦女留鬚眉所
以行散任之適笑散春容披衣散單複便食散酸鹹宜外物一以散中心
散何疑顧傳與歌後即載虱賦不爲物遷是有常德棄瘠逐腴乃虱之賊
特以見中心散則不容無常德耆影借也又次即杞菊賦我幾年來忍饑
誰經寧不知屠沽兒有酒食耶我衣敗緜我飯脫粟羞慚齒牙苟且粱肉
矣作野廟碑則於纓弁言語之土木有慨有酒牲甚微神享孰非語躬貧

畚鍤督耕夫曰布衣不勤劬何以爲妻子天旦世路澆險淳風蕩除彼農家流猶存厥初也復自傳云先生平居以文章自怡性好潔几格硯席剪然無塵埃朱黃二毫未嘗一日去於手雖落然無旬日生計熙簏塗抹者紙札相壓或好事者取去從於他人家見亦不復謂已作矣少攻歌詩欲與造物者爭柄遇事輒變化不一其體裁卒造乎澹而後已自遺詩序云每至夜分不睡則百端與懷因作四句詩至三十絕絕各有意旣曰自遣亦何必題爲多情多感事難忘秪有風流共古長座上不遺金帶枕陳王詞賦爲誰傷長嘆人間憂易華暗將心事許烟霞病來前約分明在藥鼎書囊便是家數尺遊絲墮碧空年年長是惹春風誰言天上無人住亦有春愁白髮翁古往天高事渺茫爭知靈媛不凄凉月娥如有相思淚秪待方諸寄兩行其四絕也後千年而吾友西青散記出世以散仙散聖目之雖遭時極盛特異而好潔同與懷略同耿耿宵夢悠悠遐趣神超碧落仰接應難叢書旣傳則散記亦傳必矣嗟乎古往滔滔人生實勞茫洋於心噎嗢在口然後大奇出於文彩此吾夜與吾友談曰體吾友意作得西青散記序前後各一篇遂令誦者疑爲感士不遇賦之變調之所由乎吾每

當風橫雨斜天地冥濛時輒手此記回環吟咀覺鮫室之絲舒蜃壁皆成異彩綷縩然襹褷然亦江湖散人所謂古羅衣上碎明霞者又有若駁霓斷虹流烟墮霧春草夾徑遠山截空壞牆古苔石泓秋水非繡非繪微雲鎖結不漫散也及其衛護名教復濠然而溝壘然而牆闔己不恐不得讀其書讀已不恨不得見其面者必非天涯之佳人耳平生早遇華陽客向日飡霞轉肥白欲賣耕牛棄水田移家直傍三茅宅則散人當日神往於金壇句曲間者至矣吾欲居斯土避人事習胎息翔度世千載之下有同情焉庸知非其後身耶柳散人有云婦女衣襟便佞舌方得金籠日提挈精神卓犖背人飛冷抱蒹葭宿烟月吾友題吾扇是以得藕絲宛轉繫蒹葭之句也獨叢書中鶴媒歌最悲痛雲飛木宿各自物妒侶害能猶爾爲而況人間有名利外頭笑語中猜忌君不見荒陂野鶴陷良媒同類同聲眞可畏則吾與吾友孤翹側睨於寰區鏡以心毋合以迹爾已余亦丹黃不去手者矧西青散記旣成帙置於案邇讀散人傳性情所契神氣與貫不覺牽連書之又安知文之是歟非歟震亭云此借古酒杯法然脈絡之間四賓主見焉即以之代跋可鯤叟書

西青散記自序

史震林公度

余初生時怖夫天之乍明乍暗家人曰晝夜也怪夫人之乍有乍無曰生死也教余別星曰孰箕斗別禽曰孰烏鵲識所始也生以長乍明乍暗乍有乍無者漸不爲異間於紛紛混混時自提其神於太虛而俯之覺明暗有無之乍乍者微可悲也襁褓膳雛家人曰其子猶在匍匐往視雙雛睨余守其母羽翰膳以悲悲所始也匍匐墻下得物謂飴捧而吮之家人讙余曰石也上有字字爲西字爲青強余讀讀所始也其凹如臼至今對之是爲散記乾隆二年十二月十二日夢中作

重訂西青散記

金壇史震林悟岡手定

句容裴　玠祉亭校梓

雍正元年癸卯春正月讀書洮湖之北琅玕山在其南產美石如玉舊有神女祠朔望有雲冉冉祠廢後巖棲谷汲者月夜聞笙鶴聲或異香馥郁彌日不散上元之夜茅山道人請仙洮湖仙至稱震林爲弄月仙郎曰余爲清華君也謫司琅玕將歷千年空山無人椒奠乏主郎君以靈繡之思揚窈窕之音沐品題者靡不哀蘭振澤遺珠躍彩敢叩松使禮淬妃求染翰焉曰神君之祠曷爲而見毀也曰昔朝金母於閬風之臺聽清琳之瑟音意哀怨涕泣不能自勝金母恐余含淚歸灑琅玕浥爲香玷留宴三日歸且三百年矣土人以祠久無靈遂毀之君故玉清侍史也願爲文章以告土人俾知所饋祀焉將去求余詩詩曰琅玕消息近來聞玉冷空山墮小雲滄海西頭裙自浣翠微深處薇親薰人離月殿分鸞守草滿芝田付鶴芸香篆若能通御座萬枝眞降一齊焚其二云鶴語丁寧夜漸分樓臺一半濕秋雲人間來訪深憐我夢裏相逢枉見君螻蟻有情長寂寞鳳皇

無事亦紛紜斷腸詩就天應悔下士何須獻疏文設乩叩仙降者稱白羅天女賦詩九首存其六首吹笙夜過碧蘇巷洗珮還臨玉女潭家住洞天渾似繭滿懷絲緒學春蠶銅官山色翠重重蝦虎城邊第五峯洞裏三千花姊妹娉婷都道不如儂珠爲簾幌玉爲房築得秦樓鎖鳳皇夜半方諸清有淚太湖千里月如霜琳聰自剪白鮫綃月下穿來色更嬌曾在青灘花上立至今香氣未全消會仙巖上控飛鸞重整連珠百子冠雨洗碧天時獨倚彩霞盤屈似闕十琴譜新翻十二樓仙家無事只多愁本清夜召彈神雪恩賜人間一度遊神雪天上琴也

涑溪王晴湘喜召詩仙白羅天女數降琅玕神女來與白羅唱和期以月夜各樓捲簾相候至則不言名利休咎問者往往書不知二字以應之張生夢覘曾學扶鸞於茅山道士閏五月朔閩秋闈事乩連如環白羅天女阮生生也自和九首原韻存其一云生生仙子白羅巷自買鴛鴦放紫潭刪盡亂霞留一朶海西籠袖看紅鸞越七日琅玕神女和云妾家新住木仙巷十萬青蓮碧玉潭自織藕絲衫子嫩可憐辛苦赦春蠶句多哀艷不盡載也

閏五月廿四日浴後出澹香堂西晚方雲霞彩甚繁夢覘凝睇空碧自恨蜉蝣之年未得遽攀鸞鶴爇通華九液靈香以叩三神主者久之書一句云花魂如影出西樓余曰此五載前在茅山七月十五碧夜仙娥降乩詩也前詩首句已忘下云小別紅塵四五秋今夜有人尋舊夢花魂如影出西樓乩乃題云月無清恨水無愁不到紅塵又五秋今夜有心尋舊影花魂如夢上西樓自云嘉靖七年治髻山爲洞天主者入道女子先至洞天明晨西院以次陞華陽易遷宮也洞天有夜明臺洞中晝夜皆玉光所照晝光稍紅而夜色差綠耳臺西北台觀音海海心爲碧夜樓繞樓琳宮十二皆玉女司之近時天台龍女來習琳書待以宿負凡緣不久下婚塵士淚花淒淒時在雙袂也和白羅清華九首詩存其三首云曾向觀音借小巷木香村外橘花潭春絲已斷秋蛾冷顛倒三生笑綠鸞補濟香債幾千重領得青螺髻子峯金碧滿天霞鎖碎萬花遮路不知儂烏鴉無淚泣青鸞金匣重開剩寶冠一笑上元莭稽首海心來凭玉欄杆

娟娟仙子者不肯自尋名姓其詞有娟娟字因號焉問娟娟仙子字乎非也今夕重來願言相問其辭曰紅塵濛濛憶青天否夕曦燚燚記千年

兮樂希苦繁耐人間兮咄炎喟凉濁氛纏兮嘉序流嬗屢蟬聯兮夭桃勝紅揖璇斬兮柳綿簪花掣珊鞭兮蓮房賃暑掬芳泉兮金粟糴香抱銀蟾兮芙蓉實霜揾啼顏兮水仙臥冰慰瓊殘兮江梅聘雪賀瑤篇兮客來如燕厭呢喃兮人集如蠅惡貪婪兮花膏醉蝶渴私酣兮竹糧飾鳳饑濫探兮櫻蜜贍鶯苦偷舍兮絲腸易結愧靈蠶兮珠胎未圓笑頑蚌兮餘不具錄養泉先生博學具神慧以白羅琅玕爲軫盧二星娟娟者豈亦星所降乎

夢覘問曰仙則無弗能詩乎余曰小山云爾嘗言仙不皆能詩詩亦不必盡佳仙與詩各有一種道理別有一段性情夢覘曰仙則宜爲世外語何其善言情也余曰趙闇叔論遊仙詩不可擬指名色之荒唐新異者以爲免塵烟氣蓋詩欲縹緲而非虛無也詩欲幽靈而非怳惚也有性靈者雖平常景淺陋事細瑣物呆鈍囈皆可以縹緲幽靈之如闇叔五言詩室邇歸常遲鄰犬欣我接采菱孫亦還隱隱櫓聲急清風窈然動幾點來殘花靡蕪起烟色淡月螻蛄嗟隱約前村暮呼雞有婦聲綠蟬漏孤紅蟻路暗通是矣夢覘曰仙則宜樂不苦何感慨若是余曰人間有感慨人天

悽惋極矣

上亦有感慨人闇叔牟尼詩曰嗟君何感慨一往不可攀夫所謂感慨者淡在喜中濃出悲外聖賢所存仙佛不泯者也是夜鬼附乩爲詩惡夢覘曰鬼亦能詩乎余曰是惟靈者能之然其意常森寒幽昧陰氣盛也時田家有召巫伐鼓而祭於野者夢覘曰巫祭可以爲詩乎曰可余有里巫行云竹間異聲夜如撲藥甌一串塵絲落病翁畏死促迎神灑酒陳牲向林壑野烟結塊團欒來回風捲起蓬根灰醉巫旋舞歌激壯主人匍匐蛙蹲蒼山凹月沒陰火白敗鼓濕露聲魄魄老婦空房守病翁燈爆寒煤風入隙西鄰小兒逢鬼箭仆地不避顏色變神前刻日誓迎神願賣東廚瓦千片趙闇叔之題古廟也其詩曰荒山悲蕭瑟虎跡沒未半古廟休無人壁黑想樵爨陰堂走枯風似有鬼跡亂苔深鼠屭活草茂碑文斷垣傾棟欹樹神臂亦藤糾竹影閒斜暉脈脈照幽暗暑月誦之冰人心骨

越數日乩方設鬼遽至六書曰各各先生也請誦吾詩耕田老牛夜推磨鐵檀壓頸肩頭破籠根小犬麥粥甜肚皮圓綻盤身臥肥豚枕砦守餘泔眼前得過權偷過南山樵子新娶妻送房不用銀錢賀酒酸肉硬豆腐餿蒲鞋氈帽團圓坐五尺新人三尺郎新郎十指伸如刲各各先生貧且縲

伊哦夜把時文做土窗月暗添燈微野鼠偷油似猫大多年虱壳爛頭巾鬼紙著漿糊半個條花細白棘花紅鬼母踏歌鬼公和楮錢吸吸響空巢寒鴉閉目烟中餓白獾人立呼子孫三更掘穴腥沙簸新詩不惡君莫嗤胸藏百甕黃虀貨

蕭紅者蘭陵女子也降時嫌不潔賦七言律而去詩云香絲欲斷渺牽衣記是君家恐尚非月榭話生鸜鵒瘦雪屏春膩牡丹肥花孫自媚何須笑鳳乳初嬌未肯飛薄命三千輕被謫有情無怨玉人稀言娟娟仙子乃梅花之神又曰前夜焚蘼字於爐家僮棄之穢壤世人謂紙焚則字滅無有不知鬼神視之歷歷然見也字有魂魄焚時烟上騰為魂天神驗之灰下墜為魄地祇察之惟沉諸水及瘞於土則灰滅而字無跡矣叢宵清律云欲生智當惜字欲增祿重五穀欲延壽物須救夢娘前身喜放生雖微命必活之以此得仙世之愚鈍寒餒夭折無後嗣者不行此三善故耳冥中設靈藥司糾拾棄字查證遺灰其律甚嚴非不可逭又題四句云共揀銀絲縫嫩白自吹金斗熨嬌紅圓朝水滴玲瓏月寒背花梢婀娜風頭之題一首云翠袖佳人幷臼操洞天無力敢辭勞片時萬里攀龍角一四三年織鳳毛烘雪毅炊靈碧飯搗霜親製廣寒糕黃昏奉敕裁宮錦夜半躊躧下剪刀又題四句云琴聲隱約陪公主花影參差喚小娘袖底拭乾珠子淚枕邊燒盡線兒香仙子詩中自言多病不審臨質近何如也題詩云簾幙重重護曉寒碧霜濃著石欄杆病中嬌汗胸長濕夢後香津口便乾瑤草盡欺楊柳弱錦雞誰問鳳皇安相逢也是傷春客暮雨心情未忍瞞童子齡拜於乩前意有所請代為辭曰仙家事勞苦既相閒矣但未知棲所安在游宴何家意何事不忘仙子狀貌何若可得見否也題詩云葉短幽蘭凍紫芽春光又比舊年差冷因月姊蜂王宅夜祭花神燕子家微月疏成忙未奏醫花方漏苦難查何人會寫蕭紅影坐斷青天一縷霞

夢覘間曹震亭余曰震亭名學詩字以南歙人也己酉春余游揚晤震亭揚鈞谷二人皆客程省齋同訪鄭松蓮不遇造雪門程青藜同行出南郭渡濠至芍田久居市中作來刈麥漸漸已秀而黃見刈者多芍田悉藝芍攢列數十萬本花二分未足鈞谷曰此早數者特下種也上者孕花胎香滿色暢而後發豐艷倍早數者二貴積厚而待時也有射於圃者植的近發矢疾駕的過之心躁手猛乃然耳去之觀麥於畦黃松石名樹穀日

另有寓意、

医者之手俯余亦一笑一歎、

此樹穀也色黃往芍田者弗顧饑時則珍此入野館脫冠解衣對疎竹飲風瀏瀏來醒人壁間畫羣猴有垂藤於崖引一猴而上者得援登乃易也無援者捫絕壁升未半而墜弱者蹲於地或臥或躍或連臂行或側頰望或垂首瞌或窺竇伏或饑掇草菓食其登峰踞崇巖者挈牝依牡負子抱孫如哂如憎如自雄如仰慕有傴僂者數猴舁其首與足力力然趨索畫者欵弗留也酒酣松石嘆曰吾輩皆遠人徒手謀食爲高士鄙耳醫者之手俯乞者之手仰書者之手側皆干人者也程雪門掀髯而笑後五日松蓮將省母於歙餞於城南折柳亭負濠面野市聲已遠蒹葭楊柳新翠滃然漁村田舍意也竹闌外方池爲客萍所漫魚唼喋响萍隙不得見池外野水數灣漉沙者步水中如鷺亭上八御杯望之彼則自顧其業耳松石爲母節飲送松蓮乃慷慨高吟揮涕引滿盡數十觴震亭子纁君尚幼居坐隅風神超朗酌酒奉長者松石醉欲有言鈎谷目之曰勿醉言入悟岡記即弗醒矣於是座中無雜言各道客況離家幾何時道路幾何里旅游相識幾何人老親與稚子別至今又益幾何齒身無歲不爲客夢無夜不還家囊中錢贈何人笥中衣典何處髮某年白病某年滋視某年昏地

余每有此感

松蓮归省图序

所歷孰多游所至孰遠名利心孰淡倦游欲歸意孰深相告太息酒寒忘飲松石沾襟危坐舉杯屬松蓮遂交勸爭酌過量至醉坐起時夕陽下蘆渚柳烟中漉沙者尚如鷺也天之下多勞人而吾輩逸矣同人將別復西行間汪氏深柳堂有讌者巍然照岩亭上松石負手前郎之震亭招曰去乃去鄭紺珠吳渭贈與鈎谷松蓮無四濠上余呼程雪門震亭父子登古渡橋一望西郭晚霞遂前後相次歸

松蓮有折花將還誰圖爲之序尺復贈律詩二首有句云鑿井是泉通黑水補天非石煉黃金洗耳願臨星宿海賣花思到月輪天康石舟爲之作歸省圖余序云黃鶴紫峰聞靈氣之鍾實多奇士潛耆爲烟月芝朮主人徘徊百有八峰望之如仙其見者召負笈周天下詩筒賦管縱橫藝苑望之亦如仙大抵多遠游忘歸或欲歸不果幼客壯還壯客艾還易髭鬚訛土音入門時父母驚顧以爲生客幼子醜弟屹然已長作前拜不知其爲誰松蓮生於歙客於揚居二載餘主之者吳軼容軼容好學與松蓮志相合交勉以義又俱有經濟才莫逆無少間顧松蓮之母老矣一味之甘一物之新扇之涼裘之煥輒嗚咽念母老泣潸下也然未嘗爲軼容道軼容知其

孝子信友情態如見

琴臺詩跋

慰時遣使饋遺七百里外得甘旨母平安信數慰之己酉四月朔松邁歸省母鞅容餞行李戒舟楫祖道□□南郊餞之者雪門集亭爲松邁同邑友而嘉定楊鐙谷吳門鄭紺珠錢唐□黃松石康石舟與焉震林慨然謂座客曰諸君之有親者則與同諸君之□懷親者則與同誰爲君約裝命棹而歸覲者即不能誰遣使存問道平安以慰諸君者今松邁歸矣天中節已屆榴紅蒲綠中浴蘭湯捧觴上母壽以□其暇尋黃岳紫峯諸故舊握手敘寒况誠樂事也

桐城孫詠山爲龍眠山琴臺詩□請余爲跋自叙云明崇禎間有齊生結茅龍眠山月夜見老人浩然嘆曰□此龍眠第一峯也吾與蘇李游已數百年向之琴臺湮矣生問之答曰山□谷老人頭飄然去因作七言古以廣其傳跋曰嗟夫榛烟苓露老青荒翠□之墟湮沒亡失不得其名者可勝弔哉代年既遠迹謝景遷志載闕其傳□父老昧其處有鬼神躑躅嘆息於其間耳夫古今之史郡邑之乘遺漏□□多讀忠孝傳謂忠孝人盡於是讀隱逸傳謂隱逸人盡於是直目如膠漆□胸無感慨者矣詠山博學遠遊意不爲迹所籠耳聞目見時更若有□縹緲怨慕人倚天外招之其胸中蓋何如也嗟夫榛烟苓露老青荒翠之墟無情者之無名猶可遣也陳散樗有別與十首贈之

蔓硯間散樗余曰散樗名樹萊字瑤田長沙人也己酉三月同葉壽青李虬蒼浙西畢柯山遊維揚寓興教寺登平山暮歸僧出其刺曰陳君來明日晤之瓊花觀環莊先生趙念昔曰此吾鄉恪勤公第八子也見君詩文於太史唐南軒處慕君乃出其行吟集屬爲序序之曰湘潭陳子將北征辭其母王太君太君諭曰饑寒弗汝憂也窶人子枵腹露肘遠行就口實父母垂涕慰之出門羸然徒步數百舍所至無親朋當失意時念此自寬得意時自警也汝父爲清白吏勉之勿妄干人勿喜驕人其爲我培忠厚戒刻薄斥勢利惜分陰也陳子拜受命至漢上遇父之故人子菜色藍縷分槖金與之有流寓弗能歸助之金凡數輩乃自節費行至揚歲除矣今年之三月與震林定交無雙亭上因告余以母訓拜焉震林辭老母老母自焚香祝祖龕曰小子有游學志幸蒙仁者顧無與凶人遇也戒曰與朋友處利不可先義不可後遇之亨幸也厄命也無輕適千里無羞還故鄉誌之不敢忘亦以告陳子然竊愧陳子多矣散樗離岳麓浮汨羅駕洞庭

不意堆花成獄竟鎖宋蛾綃柳爲圈遂枷黃鳥褐維其巳何日忘之旬月以來心神凄絕記三訛五握兩尋雙就暖非溫嘗甘每澁恭承嘉惠私饋芝丸凡夫見之强取吞嚼化爲堅石毀齒穿脣此皆癡骨無香頑胎有穢縱使瓊漿灌頂瑤草薰心終是泥中漆箸耳烟氛滿目費我春華墨與愁研箋隨恨展意擾亂詞兼狼藉束慌而書帶蟬聯雲魂之不斷空生月魄之重蘇未死祇歎迷樓十二亂牽妄想徽緣欲界三千苦結相思大會刧詩無次幽緒所宣莫訴與傷春人也詩云雲色薰梅樹欲空雪痕香片綴蘭叢春前領得愁先起浪覓花神第一功海天難認路悠悠燈暗江南細雨樓蝴蝶身邊紅最濕滿衣新月曬春愁自掃西階待落花午陰無縫匝天涯飄零不敢嫌風雨願葬觀音水月家香重柔梢翠玉彎蜂喧人靜乳鶯閒一池春水東風皺亂灑臙脂滿鏡斑陌頭芳草細吹香社後春濃是綠楊飯插桃花忘帶酒鷓鴣墳上祭鴛鴦

殷霞村居洮湖北之蘆莊東至余瓜渚六里湖之南衆峯層出遠而高者爲銅官霞村約游之未可得其繞湖諸山則未有不至至則題詩於巖壑間與涼花寒草慰寂寥也霞村訪夢覘詩云三月風光過雨加溶溶春綠上晴沙長林欲盡山爭出曲港微通水慣斜燕尾灘邊蘆茁筍魚鱗波面柳飛花幽人相訪無多遠只在橋南第一家今年二月適湖西買舟蘆莊訪霞村夢覘方上塚與霞村遇余誦其詩曰門前春色淺難酬樹影團團日正南商略看花何處好湖橋西畔有茅菴此君舊與續之乎幸同舟也霞村笑曰諾頃別去

夢覘於西園拾花盈斗積土成花塚焚詩祭云燕子歸來不見卿莫修紅粉誤來生夕陽庭院春濃夜黃透臙脂病已成

宜興孝廉儲證園至遠林夜話曰佳人如落花花之幸者落蒼苔碧水幽人席高士琴才子杯中余曰落杯中俗人吐之矣證園稍梳曰吐之大幸耳入俗人口何異墮廁溷耶又太息曰佳人非必配村傭僮隷愚盲戾很始爲薄命也郎占詩評畫掇魁綰綬而其俗氣未除鄙情間發風流近優儒雅近腐此非佳人之鐵圍山耶

證園去醫友胡達湖來見霞村落花詩愛之索余寫其詩云痛惜嬌紅未忍攀那堪辭我竟闌珊風前蝶使三分倦雨後花神一味閒客散籬園鶯對語綠遮池館燕孤還最憐明月尋人慣猶畫空枝護竹闌嘆曰少時讀

書城隅有鄰女甚麗頗知文許農家子殘疾擁腫將嫁歡笑時即含顰凝睇掩抑若悲夜忽至揖之進以茗告曰卿德性柔靜才貌如仙宜得佳配今反之命也女乃以袖拭淚悽切不勝問曰曾讀感應篇乎對以未乃授之感應篇稍爲解說女感悟懷感應篇而去嫁後早晩誦之愛其夫無怨言所謂痛惜嬌紅未忍攀也

馮薇州居金壇洮湖東之五葉里自號茅村贈余號曰梧岡爲諸生頗厭時藝性獨嗜古文爲之二十年無知之者歲乙巳余讀書五葉馮孫齋先生及其子繹陽稱之於是謁茅村於北鄰相約隨事著別記各百餘篇余記旋失之茅村人已亡記則秩然存也趙鳳岐趙闇叔尤愛其爲人以爲文則三代而下人則三代而上矣丙午秋殷霞村至茅村記曰梧岡及余送殷文莪且話且送至小渚一室艇橫焉梧岡濯足其上魚戲波足邊文莪坐舟中拊扇作言梧岡目謀波魚耳謀文莪予披襟其傍且言繹陽久專詩今輟而成帖括家言起敬且感因交口嘆文莪之詩已成卷帙知其靜專於帖括家言者自有素特以牢騷之或時有或酒後月下興濃意得及於詩也或薄時文爲傳之久而必敝聚其精英於詩古文詞求爲其可傳者而已也文莪笑而謙之於是送之至二三里話言而別送闇叔無言而淚送文莪言盡而餘送友不越此二者二者雖友亦不盡然若闇叔文莪者其有所以用於淚與言者矣

茅村與余同爲葛翁記茅村記曰孫齋云吾無意游名山而得游之感焉曩丁亥春一至建平過金牛烏鴉諸嶺而至薄家村盡山也山中人猶古道有葛翁素不相識訪之留數日山肴野簌味不藏品臨行贈我山物以爲好觀搏虎今無憑婦手然亦奇數人爲二隊利兵火礫互攻刺畧如陣法虎敗則自爲深坑坐而死時正蘭開滿山幽香摩娑薜荳中獨久之古木大者皆數十抱目未經見自是還居一十六載癸卯十月復至建平山中他不顧第訪故人葛翁人地皆變求其子孫不可得失吾所來意徘徊其故址欷歔而去云前出溧邑未入燕山趾還遊之山甚深大叢林在焉餘亦翕芒無所記又爲梅烈女傳更爲文祭之烈女憑巫者言曰馮茅村傳我我乞諸神益茅村齒而弗能也其在戊乎庚戌九月茅村卒傳曰武進余宅村有農梅友仲者生一女名洛姐貌端倩幼失母寡言笑父愛之許字莊氏子雍正六年戊申女年十八未嫁夫以九月初一日病故聞訃

已沒婦七四三年今夢中來也康熙壬辰秋八月修園先生病婦史氏余族姑也素賢侍疾尤謹禱於竈誓以身代夜伴先生於房先生曰爾爲誰孺人悲之熟視曰適所見者貌非汝也九月先生愈十月而孺人死生二子長震飛次夢覘夢覘纔四歲尸未斂伏牀抱母頸而啼與之果餌持以呼母置母口使食越三年先生娶孫娘乃病所見人也

段玉函號懷芳子自刻小印曰情癡與婦瓊娘詩詞相倡和家甚貧瓊娘勤女紅夜常不眠坐幼兒於側親授之書玉函遊數月不返歸則擕室槖瓊娘笑相慰未嘗言有無也庭宇淺隘避邑徙鄉玉函出則終日扃戶稚子獨嬉戲庭下拾花弄草啼笑聲罕聞自題其軒曰憐影著憐影軒詩集慰玉函曰君遊幸無念我但見人詩詞及自題詠者必寫之以歸探囊中得佳句勝黃金也玉函自橫山喚渡過樊川聞姑惡聲入破菴無僧纍甎坐佛龕前俯首枕雙膝聽之天且曉題詩龕壁而去姑惡野鳥也色純黑似鴉而小長頸短尾足高巢水旁密篠間三月末始鳴鳴自呼凄急俗言此鳥不孝婦所化天使乏食哀鳴見血乃得啗蟺水蟲食之鳴常徹夜烟雨中聲尤慘也詩云樊川林外一溪烟姑惡新聲最可憐客裏任他春自去陰晴休問落花天瓊娘和云池塘春草淡生烟瘦影如君兩自憐殘日半輪回望處粉紅雲色玉闌天

[illegible]魂之語

三月三十日坐西山小院乃憶十九歲時四月八日看城隍會於龍山人已散一少婦斂眉怯步與竈子憩茶亭拈白至書九字於板扉云是天然是偶然是惘然後書曉生二字有丐嫗臥地呻吟言終日止得一錢少婦取十餘錢并荸薺與之徐顧童子曰家已近晚緣可憐慧郎莫匆匆前也余題惜餘春一詞於九字後云采麥郊疇標梅庭戶暖日烘林陰翳畫船金粉蕩爇蘭橈寂寞渡頭沙尾幾處靜掩空閨衣捲紅綃怕催梳洗任連天望眼佳期難再新歡無味誰見我愛好天然偶然隨步也是惘然情意枝扶鳥坐葉襯蠶眠人瘦落紅堆裏今夜憑闌更遲月挂西樓朶雲如髻又嫩寒生袂花外東風還起少婦讀人瘦句潸然淚流以指拭淚揩捫扉印雙跡數月跡猶隱然今詞與板扉俱無存矣

曉生好施一念慈悲智慧人也夫人之心存一善念可以召和萌一惡念可以致厲況由心及事乎世之疲癃殘疾煢獨無依者皆因夙世先代不好施濟摧折善根斷滅福蒂天降之罰也

讀之亦魂死
亦是一仙寰

綠陰滿窗午餘茶罷錄格言數十條乞陳載南爲小楷懸於座隅甘犍齋曰才力智慮之人不可無慈祥之氣以養其福富貴聲望之家不可無渾樸之子弟以存其元氣當識君子之所短毋沒小人之所長人之自知有如耳鳴人之不自知有如鼾聲毛稚黃曰處逆境難處人倫盤錯之逆境尤難天地鬼神以此試其人而鍊之也宜憂勤惕厲喜怒啼笑總弗輕用而此中一主於正無稍詭移也兄弟爭財斯惡矣朋友且讓況兄弟乎已財且讓況父母之產乎魏冰叔曰花生蟲蟲化蝶而採花糞生蠅蠅生蛆而嗜糞君子於此知教子之術周亦莛曰案頭無淫書紙牌不入手口中無刻薄尖酸語周濟貧親戚不嫌破衣落魄人沈大臣曰不辱人以不堪不愧人以不知不傲人以不如不疑人以不肖不輕出詩文示不知甘苦者制毒性以化殺機養喜神以延壽脈教兒童放生不拈蟲弄雀留心教女爲人家造奕世之福湯卿謀曰聰明能誤人不如懵懂文章能亂世不如樸誠意氣能隕命不如優容衣冠能厚顏不如草野人生須有兩副痛淚一副哭文章不遇識者一副哭從來淪落不偶佳人

鳳岐嘗謂余曰才子罪業勝於佞臣佞臣誤國害民數十年耳才子製淫書傳後世熾情欲壞風化不可勝計近有二女並坐讀還魂記俱得疾死此皆緣情生感緣感成癡慧心紅粉繡口青衫以正言相勸尚或不能自持況導以淫詞有不魂消心死者哉爲佳人者天既付之靈心艷質則宜善自珍護而乃以片刻之歡永貽羞玷痛悔何窮不如忍之又忍強爲完璧身前薄命身後或生離恨天極樂國未可知也湯卿謀以一副痛淚哭不偶佳人吾則以一副痛淚哭失節佳人佳人失節思之亦必自哭也

家邠雨弟讀書山中立夏後訪之不知其途逢人輒問之稍任意旋誤他徑棘花叢開坂岸旁如雪採一二朵行且嗅之香味甘異至小橋山人呼之曰暑行過此少人見歧路惑焉鳥鵲臥柳陰童子倚其腹而睡柴門在深樹間犬見客甚馴老嫗方績余問此何里耳瞶不聞去之至一村屋數椽茅瓦相半籬之角薔薇覆地開已久不禁風風稍吹即紛紛飛就人也跛者刈麥負而歸呼其婦婦出姣好徐布麥布已鞭其穗纖手玉色嬌怯可憐見客從容未嘗流盼跛者脫衣坐樹下癬疥鱗次爬搔不已呼婦取飲婦唯持飲奉跛者容色甚和余敬嘆之對薔薇吟霞村句云一枝穠艷逗新叢昨夜深紅又淺紅零落芳心休自怨蕩花原是養花風霞村此詩

何等感慨

風趣宛然

溫柔敦厚誦之者逐臣可不怨君放子可不怨親棄婦可不怨夫信然也別老翁訪郇雨不遇返過里巷聞書聲求飲則幼所識王隱君也年六十訓童子問其主乃十五年前所曾至醫友胡達湖讀書處也他已忘惟階東石榴樹曾玩之余重來榴今老且蠹樹猶如此人何以堪歸時別取道得幽境誦霞村題畫詩以自遣詩云青山幾疊樹千層野渡徐牽水面繩宛是江村舊游處只須添畫一漁罾古道人稀暮自還陰森高樹覆溪灣晴雲隔岸消將盡露出山腰屋幾間又吟趙閣叔美人詩云珠瑙明淨宛清揚鬆髻輕衣步颭涼烟濕綠雲新浴罷氣團紅露粉花香又吟王澹園詩云一葉尋源到水窮坐看雲起亂山中鳥邊別有溪村意隔在垂楊數里東

趙閣叔取雁翎自爲笠名趙笠烟霞雪月中則戴笠攜胡蘆貯酒獨登臨性不能飲遇野叟呼之坐地飲微笑對之野叟問姓名告之曰我趙郎也社門觀蟻蟻緣階相逐如偶語相鬭見勝負亦各有勝負色蟻有若相弔賀者撮麸於地則羣取匿苔隙爲私麸厚者曳之却行他蟻爭猛者弁蟻曳而去蟻有長取物先以獻其長閣叔玩之以爲當多感慨善病讀世外

才子多病佳人薄命

使人淒然不已

作者嘗業不啻勝

天道是耶非耶

書以自遣見文章哀怨者心輒痛不忍讀名花念其凋謝時悲也

閣叔少孤遺家難隨某氏讀書蘭陵園才情宕軼同學妬之傳其貧盜自斂抑敝衣垢面博覽經史晝夜不眠某有侍兒安香殊色自愛日一至二書室浣花洗茗富貴子爭飾衣履擲釵珥冀以悅安香安香輒假以言笑而心獨知閣叔私問閣叔安否饑渴請澣滌衣襦每視閣叔垢敝類羸愿輒淚焉然善自避嫌未嘗爲富貴子疑也一日閣叔獨坐海棠下安香尋茗來與之言無所應竊垂首視胸縷以指撚衣帶淚懸兩腮滴於襦終不能吐一辭而去去旬日不見安香來盍不飲不食者三四日臥猶未起遺閣叔爲詩云海棠艷冷心微熱忍暈禁吹春不洩豈獨秋草斷腸魂欲語嬌持咽淚痕柔情昨夜輕烟裏春重羞多頭不起銀燈微照蝶同時只恐厭厭病少支紅輕力薄難勝醉況有幽懷寄濃睡春風那得怨飄零相思點點臙脂碎安香嘗對海棠祝曰寧爲才子婢不爲俗人妻後富貴子買以五百金富貴子買妾已七人自知惡劣恐見憎棄以威脅其人察其人色稍不和則鞭之安香年三十多病色衰不事容飾自繡大士長齋稽首懺悔業緣也

字州文字從苦中有孤
鶯泣雨之怨

弄月仙郎意不自得獨行山深採花嚼之作蝶戀花詞云待得春來春又去無處無花無處無風雨辛苦浣紗溪上女路逢親迎回頭覷一路愁春愁不住辜負花心滴淚求花恕猶記深深深夜語生生死死千千句蘆子刈芻翁然投鐮而笑曰吾家薔薇開矣盍往觀乎隨之至其家老婦方拔盆浴雞卵嬰兒裸背伏地觀之庭無雜花止薔薇一架風吹花片墮階上雞雛數枚爭啄之啾啾然

雙卿者綃山女子也世農家雙卿生有夙慧聞書聲即喜笑十餘歲習女紅異巧其舅爲塾師鄰其室聽之悉暗記以女紅易詩詞誦習之學小楷點畫端妍能於桂一葉寫心經有鄰女嫁書生者笑其生農家不能識書生面也雍正十年雙卿年十八山中人無有知其才者第嘖嘖艷其容是秋嫁周姓農家子其姑乳媪也賃夢覘舍佃其田見田主稱官人其夫長雙卿十餘歲看時憲書強記月大小字耳夏四月余避暑綃山耦耕堂懷芳子喪玉函至與之望晚山雙卿方執畚戶外已復攜竹籃種瓜瓠於橋西岸眉目清揚意兼涼楚明日得其詞以芍藥葉粉書浣溪沙云暖雨無晴漏幾絲牧童斜插嫩花枝小田新麥上場時汲水種瓜偏怒早忍燒

婦人有情才未免殺詩
若雙卿者絕無而僅有

炊黍又嫌遲日長酸透軟腰肢又以玉簪葉粉書望江南云春不見尋過野橋西染夢淡紅欺粉蝶鎖愁濃綠騙黃鸝幽恨莫重提人不見相見是還非拜月有香空惹袖惜花無淚可沾衣山遠夕陽低爲詞嘲懷芳子懷芳子怒於是向偶而嘆曰田舍郎雖俗乃能宛轉相憐何忍厭之此生不願識書生面矣乃爲濕羅衣云世間難吐只幽情淚珠嚥盡還生手撚殘花無言倚屏鏡裏相看自驚瘦亭亭春容不是秋容不是可是顯卿懷芳子悔塡詞索和不答偶見雙卿於門容色慘離殊異疇昔懷芳子望空遙拜別時拜夢覘爲倩工畫者寫其容

綃山老人告余曰雙卿性瀟灑而意溫密飄飄有凌雲氣無女郎瑣屑纖昵態以才情自晦往來雙卿家者不見其筆墨痕也嫁村夫貧陋頗極舅姑又勞苦之不相惜雙卿事之善意雖弗歡見夫未嘗無愉色饑倦憂瘁言笑猶晏晏也

綃山小院在四屏山之下竹樹幽深疎花互發有異鳥羽彩璀璨音勝黃鸝山中人不識也小院左右築草房以賃農者雙卿居小院西門對古澗垂柳罩其簷浣衣汲水娟然坐石懷芳子每來玩月坐雙卿浣衣石有破

峙橫於澗雙卿曾坐浣衣也夢覘登之賦詩云一星螢火渡溪橫幾尺雲
開漏碧天今夜月殘猶拜否向花斜坐背花眠
梅子初黃乳燕生深林到處喚鸝庚雨柔半畝秧貪潤雲老千村麥喜晴
桑圃枝低連葚摘莎田水滿帶泥耕散翁飯罷渾無事閒坐槐陰話太平
此霞村詩也今年自三月不雨至五月朔微雨圃蔬原菽麥以暵死二麥
既穫田不受犁誦閻叔古詩云修竹密且新霧雨暖而集鳩婦哭溟濛山
村罨難識雨急過廚烟綠漾添翠濕溪漲欲平橋石響溜聲急漁子笱蒹
葭榴花滿簑笠斜照綠郊雨新烟圃人家明滅耀林滴溼暈酣桑麻曠哉
天宇空嫩碧凝孤霞清風窈然動幾點來殘花蘼蕪起烟色淡月螻蛄嗟
梅天晴雨鬭氣罨夕陽下雨發一聲雷嫩綠皎雲罅溪林雜靄間烟雨日
相射晴花溼更濃朶朶柔枝亞天宇雲未平吾其出茅舍覺雲紋雨脈葉
紙欲溼雖不雨亦快意也眼中無劍仙意中須有紅線傳眼中無美人意
中須有洛神賦海外有國以日之所見為妄夜之所夢為真大意之所居
或得於夢夢之所見或有其事事短夢長夢短意長意不長斯無可奈何
者也意中夢中眼中寧有異耶越七日乃大雨

美人之真心寫出如
活矣

五月二日薄暮童子齡開西園之扉釣者來蛙也竹籠而網其上青綠斕
斑跳躑緣攀意將求出買而放之堂後之砌閒是多茂草午陰沈沈罕見
日影是夜童子齡聞念佛聲余曰蛙也昔有漁者網魚滿舟夜半魚悉念
佛驚而放之與夫蛤現菩薩蚌現羅漢皆衆生業盡[illegible]生時也雙卿詩云
清濁休爭是與非蓼辛荼苦且相依何方可化銀蟾去但願身輕不願肥

鄉秋冷尋詩過石梁老樹無風響流水渡船無櫓載斜陽賓客前謔浪笑傲旁若無人方食有青蠅集其箸夢覘曰此歐陽子所云尤忌赤頭號為景迹也若鄰曰然是蟲也性喜吟哦態善匍匐比螢腹暗方蚊喙禿潔非蟬癖蠆無蜂毒高踞樽俎酣飲酒肉天之生爾俾爾多福

事有小而不忘思之不可再得與人言生感慨者憶三四歲時最喜蜎蜎刺如粟房見人則首尾相就如毬啼時見蜎即喜笑以足蹴之轆轆行穫乳兔二抱而眠飼以豆葉不食而死哭之數日八九歲獨負筐采棉爆煨餅鄰有兒名中哥長一歲呼中哥為伴坐棉下分煨餅共食之棉內種芝麻生綠蟲似蠶而大撚之相恐嚇中哥作駭態蹙額縮頸以為笑後雖長常采棉也採棉日宜陰日炙敗葉屑然而脆粘於花天晴每承露采之日中乃已歲兼采雜菽棉與菽相和筐中歸乃別之也幼時未得其趣前歲自西山歸湖上攜稚兒采棉於村北秋末陰涼黍稷黃茂早禾既穫蜿菜始生循田四望遠峯一青碎雲千白蜻蜓變飛野蟲振響平疇長阜獨樹破巢農者鋤鐮異業進退俯仰望之皆從容自得稚兒渴尋得餘瓜於蟲葉斷蔓之中大如拳食之生澀土蝶飛擲翅有聲激激然兒捕其一旋令放去曉歸稚兒在前自負棉徐步隨之任意問答遙見桑棗卜夕陽滿屏老母倚門而望矣

癸丑八月趙闇叔段玉函訪修園先生於綃山留六日乃還中秋夜夢玉函坐澹香堂闇叔後至誦牡丹詩夢覘會請訪闇叔泛秋水於東湖頗憚其遠聞余夢曰棲鸞先生安得來彼多病陸行苦與水行苦舟且無可聳致之安得來十六夜忽玉函叩門云闇叔在舟中呼夢覘夢覘下牀失履闇叔已入琅玕西院不及燭拜於月中闇叔拱手曰今者為夢郎來舟一日行二百里叩舷歌雙卿詞忽天風送布帆如駛余問棲梧子何為曰有書在書曰綿綿厭別載及秋中歲有良辰不能偕樂比來心體舒乎家室寧乎師生樂乎鄙人僕無休息芸棉創草修芋旱稻時復憂心揮鋤永嘆七月之交苦病瘧寒縕袍在質茲正往年丁未來五葉月日也人之云亡茅村宗曾不亦傷乎闇叔玉函之來亦神魂與俱會時之樂庶有贈言薄慰我心懷之好音日月其暮噬肯適我企予望之必予之來之附四言五章古鬱盤紆猝難句讀末二章曰敬之敬之其懼爾止明有肅心兆維於此是以爾子而用憂貧憂病憂餅之罄憂疾之痢憂時之旱憂嘻嗟乎予

視天下微我有憂厥土維田三畝亟其耒牟播之以棉於豆瓜瓠苴芋亦
具爾有自我農夫日往於鋤厥草維蕪是僕是痛閔予室豬奚謀於徂告
之皇土兹予其乃狄乃苦

時夜已半反宿舟中月明露重闇叔步堤上踯躅往來問雙卿家安在明
旦入耦耕書院周視山水登高踞石西玩句曲方臺謦山東指洮湖大湇
南望銅官瑯玕仙人巧石諸峯北聞橫山鶴渚恩湖撫膺而嘆曰錦崖繡
浪靈草慧禽青幽碧秀繚繞無際固應特產佳人絕世而獨立也當是時
雙卿病新起井臼炊蒸兼事饁餉病後早勞復得痁疾惟日飲米汁數杯
姑與夫詬誶交至强起執爨坐竈間不能踰閾闇叔往來戶外朗吟雙卿
詞有臥柳坐其上著白絹衫執羽扇高歌長嘯激楚流連而雙卿終不可
識乃為詩曰自憐新瘦怯輕羅燈影希微病與和睡去可知還是別夢寒
秋雨耐聲多玉函填燭影搖紅詞云柳色陰濃伊人遙在春烟裏天涯別
後雁魚修回首魂銷矣密檢新詞舊葉怕吹散粉香花氣蠅頭細楷似暗
如明亂愁提起一夢無邊淚痕深漲門前水青山相對夕陽低照影臨流
睇獨我心中眼底遍猜你近來何似憐才誰是萬咏佳詞他生還記雙卿

捲其詩詞於袖俱無所言將暮雙卿出浣元綾裹鬢弱不勝衣闇叔攀柳
朗吟其詩浣畢俯首安行闔扉而入未嘗一迴睇也夢覘婢以金鳳花一
朵至花上粉字細不可見有絕句云淡寫凉紅叩玉皇碧雲吹下斷腸霜
嫩愁細印黃金粟一夜花神又費忙復得七言律詩於秋海棠葉上云更
曬秋衣就晚晴好山能照病容清離魂附草為螢火幽恨如冰化水晶燕
後新鴻連復斷雨邊殘月死還生小窗夜色從來淡使為燈花坐到明時
八月二十日也

闇叔十六日來綃山凡遇雙卿三側見二正見一計門前往來步萬餘口
吟雙卿詞千遍班草坐柳下吟其詩雙卿采棉歸其姑適鎖扉而出因倚
門背立聽之遙見柳影中時時舉袖如拭淚狀闇叔歸覆被蒙首而臥舊
有心痛疾至是復作嚼黃連生地黃稍稍止廿二日買舟而東雙卿以絕
句識闇叔有狂風八月舞楊花之句余曰雙卿稟華容具慧才曲盡婦道
不忍薄其夫有笑其夫不識字者含怒曰識字人但可守蠹魚管村壺耳
闇叔吁然徐步登舟雙卿適浣衣薇林阜不相見余同舟訪澹園明日于
壂山來訪石鄰於東郭闇叔託其圖雙卿像不遇而行至五里亭丁宇曰

煩婉辭慰雙卿勿以薄命故過自悲小春時寫雙卿照贈有心人也閻叔於八月廿三日出五里亭步行歸東湖余及玉函宿南禪墅中燈下問雙卿事作詩三首欲寄之澹園先生獨南向坐禪榻仰面侃侃陳道學說禮法意以貶雙卿玉函厭其迂不聽而臥余曰雙卿得澹園詩集盥手捧之漱口誦之誓欲刻栴檀為先生像早晚禮之乃不意貶之爾爾澹園則起立軒眉舉手而問曰果爾耶余曰然不妄也於是謝口過言吾詩鬚眉人茫不能解乃知音在粉黛中耶恨吾老三十年羞見之遂不敢為道學態議雙卿玉函大快之

二十六日余返瓜渚越二日訪馮緯陽馮養泉養泉讀散記論白羅清華詩固軫虛二星所為也問其故不答序之曰極穠冶之色婀娜之態嫵媚之音而清光正氣溢行於紙將以脫弄月仙郎之胎沐浴肌膚鍼灸臟腑剔摩情志焉非忽霍不靈非海蜃不變非嬌豔不化非靡麗不浹非闊落不舒非徵應不暢非淺易不狃非含貞不束非鬱采不昭非幻杳不達非互換不鮮非綿邈不入非抽條不和至哉天教幽而元廣而敞正而莊冶而韻情而親弄月仙郎習之逆之合之否之拊掌之驚惶之豁露之折服之惻惻於心田淵淵於肺孔於是乎胎盡脫而骨理俱仙也得一境樂一刻此刻飛翔焉而靈機動復然復然動無休而靈無過樂乃靈樂極乃大靈是乃天之所以立教之奇之旨也其序數千言洸瀁恣肆多不可解錄其可解者馮茅村之弟薇城喜畫工詩餘情最深篤外若疎冷而中有熱腸惻隱纏綿孤懷如結引之愈長割之難絕者也嘗見雙卿詞棒而玩之不言者終日送玉函折道旁花嘆曰從今又添一段新愁矣乃贈玉函花而別

九月初雙卿瘧未已時乃穫稻復強自登場溼秉僵穗落之揚之載炬載積力疲目眩則藉草而坐方定旋起鄰婦勸止之泣曰吾夫瘦鐮早出跣足履霜裂趾破踵以勞於田忍安坐視之姑老矣尚親滌場事況薄命人敢效富貴女畏風日避塵沙耶鄰人婦皆為之悲哀雙卿著故青衣捲素袖鮮淨如雪掃場時袖開遺紙於地童子齡拾取則燈影希微病與和之句也意懨懨無聊每出則俯首垂眸不復他視偶挑菜橋西置筐柳下綰雙枝成結笑曰此慈悲樹也

九月九日石隣來石隣家貧事丹青性好詩吟道上不輟為五言古云昔

痛哭

入賦悲秋悲哉曷其極嚴霜剝稻粱驚飈撼松柏雖云物老成徒滋氣蕭瑟蟬病嘶短聲疎林暮逾寂淡淡月無情楓孤落紅魄征鴻屢飄泊安居羨蟋蟀叢菊昧時宜苦秀籬邊色采香者誰子獨立荒山白將入絹山為五言律云秋山行薄暮落照凝餘霞烟樹微微沒風帆去去斜人歸黃葉坂雁簇白蘋沙前岸藤橋處墻東柳半遮寫雙卿照三卷一玩月圖二餉黍圖三浣衣圖圖既成夢覘乃以黃銀辟夢釵一枝月藍香纓溫凉布二端贈雙卿乞其自題雙卿以秋成事方勞苦纖手生胝指坼隱隱時見血痕舒腕示夢覘嫕曰此尚能握斑管寫簪花帖耶余同石鄰探野菊繞南園而東雙卿著白單衫身倚稻牀手捋稗穗稻芒攢刺髻上狼藉兩肩廿四日石鄰去送之上大堤夢覘誦闇叔詩曰望君行漸遠人影夕陽坡霞亂千村樹風乾萬頃禾淒其余獨立寒意晚烟多雙卿著綿衣數襲曬穀於墻西天甚暖有寒色知為瘧也

九月末天晴甚和農者刈稻方急圍塍積圃穫穟如堵婦女空室登場昏且操作雙卿瘧益苦寒熱沈眩面殺然而黃其姑愈益督勸應稍遲輒大訢午後寒甚而顫忍之強起襲重縕手持禾秉莖穗皆顫熱至著單襦面赤大喘渴無所得沸水則下場掬河水飲之其姑側目冷言相訕雙卿含笑不敢有言唯諾敏給爭先任勞苦不敢以誘其姑俯仰疾徐皆有風韻纖眉若畫耳環的爍映日如星反襟拭汗顏愈韶麗

九月初闇叔曾寄書曰日者拜仙容誦清詠人間天上絕世無雙所以欣喜過望疎狂之態有不可自思者矣楊花之諷敢不謹歟鄙人素有憐才之癖訪之累年終無可意後遇弄月仙郎自謂意滿不敢復有他望豈知忽復遇卿哉鄙人之遇卿幸中之幸也卿之遇弄月仙郎不幸中之幸也後之可傳名之不泯所無慮矣但名之所在即謗之所由不可自輕筆墨往來於妄想者之耳目也

雙卿夜治場事姑與夫休浴月黑風起犬聲寥寥獨坐地東草束已積之初闇叔疑其妖賦魑魅詩戲為符鎮之雙卿見童子齕笑曰畫符郎可仍來否性愛菊植野菊於破盂春爨皆對之為菊花詞調寄二郎神詞曰絲絲脆柳裊破淡烟依舊向落日秋山影裏還喜花枝未瘦苦雨重陽挨過了虧耐到小春時候知今夜蘸微霜蝶去自垂首生受新寒浸骨病來還又可是我雙卿薄倖撇你黃昏靜後月冷闌干人不寐鎮幾夜未鬆金扣

年矣袖中出一紙書其冤乞木生雪之曰幽明路隔字跡不通尋錄之則可於是隨錄隨滅女叩首去生將寢女忽又還曰妾之沈冤伸在此舉恐達士善忘故丁寧耳明日生訪於鄉人得其備細白於令鞫訊不誣啟瘞驗之正其罪是時浙人有孫姓者世爲貿易生一女不能言年二十姿容甚麗父母議婚女忽言曰勿議吾夫乃閩人木生今且至矣自言前因木生偶至浙假寓孫氏孫曰君非雪汪氏冤者耶曰然遂以女妻之其貌與昔年樓中所見者無異木生乃世居浙焉

山東某生者放誕嗜酒有鄰女美而能文生作詩於月夜朗吟挑之女感其意乃取毛詩將仲子兮三章作三制藝投垣答之蓋畏家法之嚴也女因是成疾月餘而死厝於郭外生乘夜伐櫬負屍置野外林中人所絕跡之處臥以裀褥而屍亦溫軟面色如生日攜酒肴哭奠之視其復生夜則共寢每飲必先飲屍一杯月餘屍亦不腐家人怪生舉止潛伺之大駭屍家欲白於官里人息之此生遂狂不知所終

散樗集有踽踽吟日下吟行吟草而悲秋行則踽踽吟之一也哭亡弟詩共十餘首己酉春贈余律詩二首有斯人誰復分雞鶴世事吾今走馬牛之句攜其父恪勤公詩文全集至廣陵欲梓之家有鷗盟草堂恪勤公讀書處也行吟草即北游草有出門行云朔風淒以厲曉色鳴寒霜命駕將北征言別心旁皇老母撫兒背羸兒早還鄉勿爲遠游子年暮薄榆桑荊妻執袂語恩愛良難忘男子重動名胡爲苦悲傷君行但前去妾身侍高堂煢恐涉江湖風急波濤狂長安多雨雪旦夕異溫涼遙遙數千里愁思兩相望丁寧語未終淚濕羅襦裳良友贈我言臨歧飲我觴子姪牽我衣問我去何方祁田稱潁慧嗚呼竟早殤弟昆皆遠宦名成譽飛揚而我臥草萊俯仰虛流光以茲念出門悲歌熱中腸登舟別親友蕭瑟秋雲黃薄暮猶踟躕烟水何微茫蓋其戊申作也

己酉與畢柯山葉壽青李虬蒼遊揚州震亭見柯山悅之謂其有俠士腸才子淚古佛心野仙骨人以落魄忽之贈詩云獨遊千里欲誰依病臥丹陽識者稀雪市禿毫題墨竹雨巷殘竈煮山薇君親地遠憑身何恤忠孝心孤世共譏却過梧岡無竹實鳳凰終遜鷺鷥肥時予號梧岡今改悟岡也壽青爲震亭述四屏山愛其事亦贈以詩壽青曰余弱冠習醫畫病壅膈仰臥經旬牀頭置小鏡時照之面灰色有老人眉長尺餘紫頰有光著荔

別離之悲寫來動人人其動人之處在真摯耳

色衣一碧衫童子隨探牀下出白甕內有經頁頁抽之積地數尺老人諦視命納之曰未及汝舉手一拂膈通暢如去重石即起坐能飯於是有棄家修道志明年六月大日辭母入邑西四屏山山半有洞曰朝陽吳道人居之洞去村十餘里無田種雜蔬煮食甘香益精力沙參蒼朮可生啖一夜失蔬視畦閒皆鹿跡也旦時望初旭一虎坐崖下一虎繞之旋且躍洞無泉承石溜日止升許下山三里有石泓與吳道人暮汲水二蛇方飲大如汲桶吳素口吃復突驚但疊曰蛇蛇蛇而已洞日多山鰍四足綠脊朱腹飯時則羣聚膠擾緣足弗噬入草沒肩戴斗笠行草中望之如大菌七月之望禮斗夜半撤飯野祭吳道人懼乃負大木魚遠擊之遠谷應響口諷清淨經居數月以母命還家山中茹野草避毒脹食如意草即解自始至及歸所見止二人一丐童一樵叟也震亭詩云斗笠辭家上四屏亂峯人靜讀仙經渴龍吸澗秋烹月癡虎窺壇夜祭星參朮爲糧醫入悟烟霞如譜畫滄靈竹西歌吹來應悔騎鶴何煩下杳冥

重訂西青散記

金壇史震林悟岡手定
句容裴　玠祉亭校梓

弄月仙郎褐衣芒履與樵者出入亂山中衣冠之士見之而嘻弄月仙郎亦相顧而嘻癸丑十月朔與淡園先生訪惲寧溪巢訥齋鄭癡菴於孟河夢覘間寧溪寧溪詞氣雄放慷慨激昂遇不平事輒勃勃欲起失路人于之必設方以濟其困數日絶糧煑野菜屑麥爲粥日食一盂踏雪傲岸賦詩曰人蹤鳥影天涯絶疊嶂橫秋半明滅布襖年多却耐寒披蓑獨步江南雪座客方食蝦索寧溪詩即吟曰長鬚突眼口含鋒熱鬧場中便足恭直道不存腰易折惜君頭角枉如龍

呂城張萊娛者壬子孝廉張星瀾弟也精風鑑善歌初九日造寧溪明日萊娛至呼寧溪吹簫和其歌相雙卿像曰面如月影微缺顏如雪色微鬱梅花神今蓮花骨錦繡爲才玉爲德此謫降人也

夢覘曰拙園張道存先生訪之乎曰十一日辭孟河南行訪道存於張墅爲作分書畫墨竹澹園贈詩曰止楫踐晤夕菊致潔露紅積歲苦慮結渴

○唐

想至遂東曠邁所未及萃歡追此前蹤野月截簷照燈窗秋溶溶益仰善不伐好施虛春容幸展素寤寐慈仁情兼霜鐘前者澹園贈癡菴詩曰暢晤固不易咨以治所切是非大聖智反已銳自許制欲絕未萌已失忍追忽天高極聽卑自此竦憤決尚友況千古至契貴刻責忝居一日長拙率久痛結別復贈詩曰欲淡馨肺腑快論各嘆絕志趣詎一途大義繇日月霜霄淡無影千里曙凜冽悠悠道路遙遠後會未可決況余歲已晏落木一飄忽觀此奚爲情浩渺蒹葭雪道存此旨喜之道存蒔花種竹庭無雜賓治田二百餘畝有餘則以賑鄰里每歲必賑給貧者錢米各有差其父嘗好施以仁厚稱遠近云

癸丑十月二十日自孟河回雙卿病瘧如故醫者曰瘧有八是惟食與暑方暑逼爨火汗大出熯之止其患甚也受風或怒食鬱不解更强食夙有瘧母痰滯脘今乃大滋欲速已法宜節飭其鬱安之勿使憂也雙卿體弱性柔能忍事即甚悶色常怡然一日雙卿舂穀喘抱杵而立夫疑其惰推之仆臼旁杵壓於腰忍痛復舂炊粥半而瘧作火烈粥溢沃之以水姑大詬摯其耳環曰出耳裂環脫血流及肩乃拭血畢炊雙卿於是抒臼俯地而嘆曰天乎願雙卿一身代天下絕世佳人受無量苦千秋萬世後爲佳人者無如我雙卿爲也和白羅詩九首以臙脂寫於帕上詩曰未許焚修閉小菴冰心無皺似澄潭泥遲枉怪饑時燕繭薄誰憐病後蠶今年膏雨斷秋雲爲補新租又典裙留得護郎輕絮煖妾心如蜜敢嫌君細紉麻鞋線幾重采樵明日上西峯仔寒一夜風偏急莫向郎吹盡向儂冷廚烟濕障低房爨盡梧桐謝鳳凰野菜自挑寒自洗菊花雖痛奈何霜命如蟬翼憫輕綃舊與鄰娥一樣嬌阿母見兒還認否苦黃生面喜紅消浸透春酸一撚心病中疎夢易銷沈鏡釵已賣酬方藥自削楊枝照水簪四屏山影遠如臺郎負寒薪下幾回歸後勸郎晨晏起日高私禁外人催家雞雙宿笑棲鸞比翼齊肩並紫冠燈暗結花光變綠竈稜堪倚勝闌干妾住衙門傍綠樓夜香吹下隔簾愁袖開落盡秋紅句衰草殘陽夢遠遊

十月廿六日雨後雙卿剪蘆葉三寸粉書與其舅曰人皆以兒爲薄命兒命原非薄也紅樓淑女綠窗麗人淪沒深閨者世間不少憶夜無歡向春難哭桃紅遮天竹翠長貧豈不期人歌哭哉多逢忌諱鮮遣揄揚耿彼明珠閟於黑水夫怨鳥遺音衰蓬振色猶得漱騷人之雋齒鏤仙客之靈函

況貴本淑蘭顧賤同糞壤乎誦菊花孤雁詞者無不謂雙卿怨雙卿無德誠不能不怨怨而不忍厭其夫雙卿可自信也雙卿寫詩詞以葉不以紙以粉不以墨葉易敗粉無膠易脫不欲存手跡也

同澹園別甯溪於夏壂買舟得王士奇船癡菴指曰此孝子船也今者坐先生則士奇傳矣士奇者母陸氏世業漁陸氏年三十五舉四子二女而夫死士奇九齡耳依母捕魚陸氏哭士奇兩手交拭其淚勸之弗止則亦哭既長嫁姊妹畢諸弟婚各力與之船獨奉母居小艇餘三十年弗以養母責其弟曰弟窮且弗能自衣食母衣食儉吾供之無苦弟勞吾母憂也語其弟曰我等窮小人無有孝敬處但博老母時時歡喜便是奉天余出入必招士奇船弗較其直徵其爲人雍正九年陸氏七十歲四子四媳兩女兩壻孫共九女孫四外孫二外孫女四曾孫及孫媳曾媳統計三十有五人陸氏撫孤之報與士奇每歲上元集三十五人會六船烹魚沽酒歡呼以娛母見者皆羨之嗟乎孝者循分盡量之事也如士奇者可謂循其分以盡量者哉

雙卿浣衣圖甯溪賦七言古雙卿步韻曰月魂滴艷綃山側細切霞膏嫵冰臆紅粉蒸爲窈窕雲青天盡變芙蓉色家住華陽第八天舍西流水舍南田手撚香絲嫩如雨欲繫鴛鴦閒可憐妾容憔悴郎顏老小庭土白塵難掃牡丹貧賤不成花却將富貴輸芳草曾記桑陰學種瓜與郎消渴飼則茶夜涼帶病開窻坐放月吹燈暗績麻書生漫負憐才癖妾在田家靜安帖雨後黃鸝乍一聲春愁喚上青青葉雪意陰晴向晚猜林前無地可徘徊縱教化作孤飛鳳不到秦家弄玉臺斜羅仄布零星片自綻寒衣費針線白烟遮夢抱梅花繁霜夜洗佳人面

夢覘仁趾收租西山歲未熟佃人多饑歛錙其五喪病鰥寡則錙其七有婦新寡敝襦無緼懷其兒泣竈下出穀於牀半錙之曰第足吾納官稅餘給汝饘幼孤無過悲也夜返綃山過雙卿家雙卿滌釜煖白酒進之夢覘曰適從山中來吟小詩和我佳贈汝舟中穀辭曰以詩易穀恥也傭者錢罄郎與雙卿夫同作息窺於池自以爲美傭舂取直買紫褐披之冠黑氈著青履擱面刷齒薙髮湅頸引聲唱林郎薛郎歌柔其聲以即之佯借雙卿物承之於手雙卿禁曰止罄郎澀縮喪氣自褫褐與履并賣之見雙卿不敢正視雙卿諫其夫賭夫怒屏之爨室倚薪而坐對殘燈泣焉爲殘燈

蟲草皆目遇之而成意成形色韻欲活乃遠得俞挹霖先生文才技藝悉壓時髦公度以此塞胸臆讀挹霖贈公度詩欲超一世而括古人盛錦村嘉與人學詩工琢句日消遣公度以詩孫文廣有奇氣所讀多異書與交厚每以大慟無知音者贈公度余曰三人者乃爲遊句曲之不孤也

震林龍溪訪友記云庚戌三月朔同家軼羣兄離瓜渚步洮湖東買舟出琅玕山下昔年所降神女清華君卽玆山之神也風鬟星珮自謂荒唐而清雲忽斜半開螺翠舟行甚速回望隔垂楊十數重矣夜至溧陽宿狄省菴家明日卽訪殷霞村於龍溪軼羣留詩溯黃金山而去余止於鄭天雯之樓園霞村嘗告余曰臺村史紫文龍溪謝莘逸謝後山淡名利嗜山水善歌吟客龍溪十年得素心人僅此素心人若是其無多也仙巖巧石山潭瀨水之間高士或廬或旅吾與諸君皆有意求之今則未暇暇時遇高士將又爲諸君所獨而吾或以客他去猶可歎也故霞村詩文載紫文莘逸後山每多震林亦遠遠頌其姓氏而至今蓋始來也明日紫文莘逸來頃後山亦來余嘗暮春常感慨引有心入看落花使其參斷腸禪說消魂偈見諸君亦復然耳夜來細雨分年字余賦云麥秀龍溪細雨天小樓西畔一灣烟釀成楚楚鷺兒病誤盡娟娟燕子年春夢亂纏連理樹曉愁寒浸衍波箋也知霽後迷離處原向東風怕柳綿

龍溪之西距仙人巧石山不遠霞村與後山諸人常遊之有詩云尋幽無事即飛仙暫向松關聽講禪采菽人過殘雨渡拈花僧坐冷霞天醉眠悵怳消香炷清話迂疎費茗泉明日書樓高倚望晴巒依稀隔層煙又有句云滴潤嫩雲詩在石半窗涼月夢還家龍溪有僧能詩霞村訪之僧適訪其友遂題其屏中聯云酬韻久爲迷陣帥偷閒近作在家僧月中訪友來仍慣湖上懷人去未能

余戊申遊句容霞村贈絕句云遊船去去漾晴沙淡淡春波起浪花休說暫離無別恨送山青處即天涯己酉遊維揚庚戌二月歸霞村詩益多遊揚日贈余詩云西窗春酒促離筵草草題詩上粉箋半硯冷雲香自濕四更殘燭蕊初圓話深蕭寺尋燈夜愁滿湖村看雪天幾疊布帆開曉色輕冰一路刻吳船時王渚園亦爲古詩二首云至切不暇慮痛別臨途窮去去子如此益困余煢煢勿謂分袂易步步難爲東漂泊一以外流水分西東瀑影凋桐曦霜亭落晨紅自此判殊路萬嶂青霄充與子顧河梁低徊

面無從會合自有時能不悲心胸大義蓋有在達者羞雷同所重想須殷
不在離合蹤其二云造極爲衆忌子勿過憤悒貧痾立晨津百慮結頭息
悵恍不盡言款至則勉力稟命有定分舉動念矜式泛焉不慎持抱疢一
何極夜壁明月珠贈託必峻識湯湯廣陵濤汗漫烏可測敢云居贈言至
性義所激澹園名峻故云贈託必峻識也丙午省試與霞村暨山同舟歸
霞村絕句云登臨有興怪緣慳烟雨迷離出下關偏是石尤還解事留人
細看米家山夜泊江岸既睡復興登大堤而望烟光江色混合如海楓篁
深肅忽現白燈野犬突前不吠而走霞村爲律句云久住秦淮客思幷今
朝且喜暫離城風停艤市江猶動月墮篷牕夜忽晴孤店正當船繫處秋
蟲齊作雨殘聲閒情有句吟難穩蹴起詩人與細評明日大風雨阻燕子
磯次日稍晴登其巔有亭題額甚多未至燕子磯數里同人賭目力有能
辨亭中匾額字者飲以酒余指其一曰氣象萬千果然也霞村題柱云新
霽遊山不用招緩隨林曲度平橋虹垂遠浦欄秋雨水入寒江助晚潮後
四句忘之又題絕句云俯視江村戶半扃渡江舟楫滿危汀他時欲仿雲
林筆須記峯頭二小亭霞村與龍溪僧刻詩集成屬余序應之曰吾別有

序君者不必序於集也
耦耕書院對早梅洗硯而玉函至時十二月二十七日也有詞二首其一
浣溪沙曰古樹寒鴉集復驚北風涼透薄羅層小塘殘水漸成冰日色淡
來花意散雁聲孤處客愁凝那時離別此時情其二山花子即攤破浣溪
沙也曰衰柳風前葉已稀晚烟橫界遠山齊日落寒雲天影白雁單飛秋
月春花存舊句板橋流水換新題總是不堪重見處認柴扉
惲寧溪爲小傳其一曰謝赤忱性傲嗜酒善屬文館於族叔家夜飲闌叔
曰明日先生嘗新矣貿得鮮赤瞋目曰今日齋乎叔唯唯趨治以進與諸
塾師爲車輪飲踞腐牀作席歌呼市頭其放軼如此性孝歲時解館臥母
榻撫摩搔抑如嬰兒母揮之乃入室將竈館復然妻甚賢炊瓦爐爲三色
餐上供於姑次飫兒自食麥飯而已赤忱年餘七十從容謂其徒謝世英
曰吾殆死矣夢兩白衣持刺召余赴茅山無病而卒世英余婦翁也
其二曰孝廉萬仁立名大本父母病自造城延名醫日徒步百餘里素精
醫弗敢專也喜施與放生嘗地北門外葬無主大小棺無算嘗新製紗袍
過賣鱉者與金易而放之少頗富竟至貧困不悔也其學無所不窺纂經

光驚定乃自痛泣血不計行始悔死不早前計至張皇轉身入房中含憤欲懸梁未知父意何終夜自徬徨潛聲語老婢為我報爺娘爺娘待不至旦暮遙相望哀哉復何言不啻我亦强明日具酒食偕婢至墓旁高聲哭漸低伏地訴杳茫其墓有五塚纍纍正相當倏有五烏至祭品迭啣將楮錢懸墓棘不火自灰颺翻身觸枯松血淋頭面創老婢扶之歸至家不復防前姑有木主設位在南廂禮額告前姑家門何不祥爾子既早死爾鴻亦即亡閉戶爰盡節針線密縫裳人言守節難死節亦匪易嘗見為士者忠孝口不置一朝臨大節利趨害則避傳與後世人監此植名義王氏村家女夫為戴可隆負債得危疾醫卜皆謂凶婦夜勸其夫且令債主會盡以田與房償此一身累夫留田三畝復存屋二間婦言無兒女保此勢亦難夫疑有異志含怒語不應長吁付債主所負償遂罄頃之夫命亡勉治送終具哭反不甚哀數日送歸墓即將靈位焚牽祀誰復顧王姥夫之姑治饌與之宴拭案徐滌器旋檢鍼與線脫白易青衣悄然獨扃戶王姥至竈前見有剩鹽滷急視氣漸絕安臥無痛苦太守時行縣紳士報聞知從容就義守題額旌其祠衆為營葬祭金粉題銘旌門庭結素綵鼓樂羅芳馨太守遣致祭官僚畢來臨德貴爵以賤卯首新格歆文人多題詠金石鐫幽芳榮哉烈婦名歌泣遠不忘一帆與何容俞坦由選小題文盛行於時余曰子為熱編我為冷集與子為冷熱交也澹園先生笑曰熱者易冷冷者將熱古今不朽之書多於冷中成就耳夫舉賢棄冷士擇交厭冷友為學忌冷書聽諫忽冷言其於道多所遺也

竹西女子者未知其名姓富商某以三千金選美人於吳下五年得之才色技藝皆絕富商無子年七十餘如厠而暈見女子已不能言醫者飲以參汁而死女子賢大婦愛之使主家事二年大婦死臨死屬曰吾為汝求佳婿今且死奈何毋再誤自失身為薄命人也是時女子年二十私念擁貲財餘十萬親族多貧乏人乃悉會貧者散以金帛米粟盡十萬衆感拜念無以酬其德於是推齒高位重者一人與之主賓客買名園於江上立盟社徵詩詞選才子為之婿限門第程年貌規條清肅三月而人無應者女子曰求才而論齒舉賢而數爵是猶愛蓮者嫌其出於泥賞桂者病其背於春也有能以天仙語醉妾心者貧賤艾者弗敢褻也願為之婢於是爭赴者擾於庭乃垂簾閱之評其人以一字曰俗評其文以一字曰凡闇

叔曰彼美淑姬可與晤言寄以詩曰雨枝紛淡月枝幽點點新情冥冥愁一夜春風間何處細花輕引落揚州

二月朔沈行恕買舟邀闇叔及余遊琴溪宿南讒南樓行恕築之成父志也其父鶴君九歲失父事母劉甚孝母勞於家則長跪母前而泣屬家人曰太君勞必勸之勸之弗止潛告余則登堂跪其母太君命家人曰婦人勤內職宜也汝輩勿言於是聞鶴君將登堂方操作即安坐如無事也鶴君以幼孤產盡廢年四十置田宅直萬金性慈惠濟人之急自言我素貧乏見人急念我少時窘也力能濟者皆濟之雍正五年以麥數百斛散鄰里有貸金至三而未償者後有急竊自愧負金多不敢言計爲用須四金見鶴君三欲言輒止鶴君之家人以告遽措金命兒袖以往曰四金數稍缺君所須新米耳請益君米也即還之一斛米君子以爲難

二月初一日遊琴溪二十四日自琴溪南訪拙園將歸瓜渚留詩曰別院芳華漸欲闌遠遊難定偶然閒半樓明月詩中酒十畝梅花夢裏山事業荒涼君莫笑文章狼藉我頻刪年來始信愁無益試問傷春鬢可斑淡淡波紋縐似紗春眠春起送年華東風有意吹芳草燕子相思在杏花曉擬綠烟登野艇晚衝紅雨過山家徘徊最喜無人處何必笙歌勸紫霞曇染離情易滿箋春陰濃淡小樓前暫開午枕貪新夢乍暖冬衣厭舊綿月圓蝶飛花放夜柳塘鶯散雨來天與君相見思歸切歸去思君又惘然拙園曾速余看梅花至是梅已殘賦詩曰南雁歸遲暝尚聞曉天青嫩淡留雲寒香已謝成春怨不見梅花喜見君賀根心爲拙園寫梅花小影以扇索題題云風吹新綠滿春田杏後桃前細雨天香裏相逢情似酒醉拈花片贍遊仙已而賀可齋至爲拙園畫素屏二彷彿棲霞江山之勝曹震亭遊棲霞石可題者悉題焉拙園屬以震亭詩遍題可齋畫中石復取澹園霞村繹陽闇叔詩以補之爲絕句云雲濺飛泉冷欲舒草堂清夢近何如先生不吝烟霞色願借名山讀異書樹缺重崖見小樓古松聲細暮江秋山中石面平如鏡處處題詩緩緩遊寒食前二日與族兄省山買舟以歸省山家貧力學讀書拙園之牧霞草堂贈詩云杏紅如糝麥油油寒食思歸雨漸收清茗數杯蘭百朵夜深微醉話春愁

三月十一日入城訪道士朱元明於城北曹及三至授余浣香詩草同訪王澹園於城南倚竹而語俄竹外有朗吟澹園詩者余曰闇叔也過竹視

兮今亘為此蕭艾也豈其有他故兮莫好脩之害也擲杯於江曰此眞可以投汨羅矣友人方吹笛笛忽開裂亦投之江中

繡君年十四同遊棲霞山父嘗呼之曰虎遇懸崖則粉書石壁曰老虎在此一遊寓棲霞之般若臺濟公弟子天菴師卓錫處也先是山多虎天菴師獨居七載半夜行山谷中虎避之而去師見繡君而笑曰虎今復來此飛而食肉相也途中跨蹇驢不許從人鞭策見其喘輒下而步好施丐者錢有以窘告而給其衣與金者嗟憫賙之及覺曰吾視其狀不忍耳欺我不暇計也善事祖父母祖父母鍾愛之年十二從父千里至廣陵母悲其幼繡君具衣冠拜辭祖父母拭母淚曰兒隨父讀書雖遠無苦也母勿重悲念讀書多幸以此慰母焉父前忍淚强笑諧而背揮之寐時則嗚咽父問對曰夢祖父母及母如送兒別時事也震亭示之詩曰童衣猶是佩觿身憐爾相隨異國春好向江山舒眼界要將風雪鍊精神登龍自可交元禮舞象何妨仗伯仁但願青雲傳素業釣磯容我靜垂綸

曹砥中者震亭之族弟受業者也年十五每夜請震亭講忠孝節義事五六條語及羊左揮淚嘆之余贈砥中詩云揚州春去歇芳樽除却東風未是恩月色曬乾胡蝶淚鶯聲招盡牡丹魂十年求友存肝膽四海逢君得弟昆誰比素心明似雪別來西寺獨黃昏砥中有和震亭芍田青向樓蠻字韻詩云碧水紅橋第幾灣有人吟過落花閒斜陽欲盡樹連樹淡淡靄都消山又山樸蝶風光宜縱酒鷓鴣事業笑征蠻白雲有約歸須早萬綠陰中釣艇還其兄瓠田字東曉亦能詩余有句云烟波未返懷瓜渚風雨相過感瓠田王斧共脩愁裏月綠毫齊閒夢中天母吳氏熟綱鑑及大學衍義有截髮之賢不欲掩其夫之好客有斷機之教恒以勉其子之好義砥中兄弟皆恪奉母儀也

震亭遊存園詩云披衣來問白鷗家門近寒塘浸蓼花至治農商輕菽粟太平沮溺棄烟霞林坳鹿跡渾無主世路羊腸未有涯記得耦耕前約在荷鋤何日藝桑麻與砥中話羊左事有句云升沈總足傳千古生死深悲不兩全一日至溧水過羊左墓削樹皮題詩云慷慨交情到此眞秋風孤客獨沾巾千山雨雪悲生別萬古松楸結死鄰草繞斷碑傳烈士烟黃落日感樵人遙尋併合衣糧路老樹依稀野水濵

震亭寄詩砥中云別夢紅橋碧水濆歸來杯酒細論文櫻桃花落人初合

楊柳烟消客又分俠骨幾回尋季主深心猶記卜靈氛篋中無限淒涼曲
盡向秋空化素雲其二云東海蒼茫幾刼塵行西回首最傷神曾經客路
升沉夢猶是清修冷淡身頗愛種蘭新識廣獨憐折柳舊情眞翠微倒跨
烏犍路安得移心遂耦耕
壬子過雪門於閭中聞廣陵近事雪門曰程省齋死而芍田遂蕪省齋無
子止一女受書於震亭通論語孝經毛詩六義熟魏漢唐宋詩文共千首
未幾亦亡餘則榮者落饒者窘居者爲遠客園宅更姓三四年閒盈虛之
數言之可哀余別楊筆耕黃山下聞於客者乃如是也憶震林巳酉歲遊
芍田與畢柯山登青向閣隔江山色繚繞萬重閣外芍田二十畝花時張
綵幄爲花護風日夜則懸角燈五色觴詠花中有綠胡蝶展翅尺餘金碧
閃炫好飛舞集美人鬟髻哀絲脆管競變新聲幄四周繫大小金鈴風至
宮商成韻遊者或來自數千里皆躑躅睠顧深夜忘歸
震亭賦詩八首記其三云油碧相逢上巳春消魂舊夢在天津憐他金帶
傾城色憶我羅襦贈別人涼月暗籠嬌紫粉柔風輕撲軟紅塵淸遊何必
攜絲管舞燕歌鶯共主賓雨後芳心怨所私春風何事獨吹遲青綾被護

濃香夢血色裙拖白玉脂解佩風流原自賞抱衾情緒許誰知洞簫雅調
爭傳久重與新翻樂府詞和風煖日落金丸花色纔知秀可餐霞暈低烘
雲母幄露華冷浸水晶盤嬌憨似欲回頭笑窈窕須從側面看長晝頗憐
花困懶最宜夜靜帶輕寒又爲綠胡蝶詩分韻即席成四律句座客爲之
擱筆余作芍田記二篇今失去無稿省齋豪於資所贈多濫獨識曹震亭
楊鑄谷延禮甚敬人之重省齋者以此也震亭年十六因橫逆事至揚業
師張乾一先生閔其幼攜之走風雪暮夜不休天寒相勉撫背泣下寄居
龍光僧舍課誦益勤有皂吏挾醝臺勢脅震亭乾一叱之吏靡而去事旣
雪震亭歸新安力學八年叔宇聞延至揚教其子祗中亭表三年省齋邀
館之巳酉與余遊棲霞旣鄉試歸新安庚戌會試歸而省齋歿也乾一善
導引術年五十髮白變黑淳樸恬淡無意仕進好堪輿登山涉水疾步日
百餘里炎暑中不汗喘喪偶不娶子媳相繼俱歿自撫孤孫及孤孫女杜
門習靜終歲讀書震亭爲兒虎聘其孫女聯世誼也

蜜自甘蜂有課啣泥雖苦燕無功相思未必能相見夜雨春愁萬點紅四月朔約游芍田謝以詩曰十萬娉婷待蹇修寶光珍采照揚州陰晴有客占風信豈歎無人問麥秋園吏自成蝴蝶夢花神應爲牡丹愁渡江心事東君識容易傷春未忍遊逾月謀南歸震亭與松蓮雪門穀堂于亭鈞谷皆留余時散樗有莫貪明月戀揚州之句震亭浩然太息曰吾與君遊棲霞也吾亦從此返黃山矣乃賦留別詩五首以同心而離居爲韻黃松石和之松石有瓊花觀詩云蒼鼇觀裏日初斜遺事千年一嘆嗟但使有人祠后土不妨無地種瓊花

六月十三日理舟於邗上同行者曹宅英許穀堂震亭攜其子繡君夜登舟曉入儀徵看荷花登聽鸝亭北有園曰秀野多茉莉過竹棚小徑平水折行荷花中數十步草亭竹几垂柳蔭之荷葉如織花與面齊映酒酒色紺碧可愛震亭賦詩曰飄然野鶴出樊籠醉受遙香曲檻風且作蟬棲深柳外願爲魚躍翠莖東浮天酒盞三千碧映水宮衣十萬紅滌盡幾年塵土夢文心應似藕玲瓏書於荷葉是日欲雨游人罕出逢數輩皆垂頭懸腹攝衆大嚼不領花意飽輙散去東有八角亭美人集焉又東入蘆徑沮洳荒隘折荷葉障斜陽而返雨勢東北來避秀野園雨隨至萬葉齊鳴聲如亂雹濺衣擊面對語不聞呼酒痛飲見池心白蓮中有團綠婆娑而出蓋采蓮者縛荷葉爲簑禦雨耳是時六月十三日也夜宿江干天無纖雲明月滿舟倚檣緩酌長笛數聲與江風俱至明日渡江循棲霞港而西港之南皆亂山港甚狹僅通小舟兩岸竹樹數十里蔽舟江風穿竹樹入蓬底時聞雜香蓋山花也於是乃入棲霞山

前在揚震亭告余曰聞棲霞後枕大江前控金陵羣峯運亘拱列其外松陰竹影瀰漫山谷幽花異鳥媚吐而凄吟者霜晴雪晦無閒也山多桂僧寮二十四院皆有桂百餘株其叢生曲巖荒麓間者賤若薪蒸野人斧以供爨每落花堆澗雨發則隨流入江江水俱香名桂花水飲之除癘疫寒熱之疾請與君避暑待秋闈耳遂以白嶽道士玉崑霞書致天菴師得靜室崑霞嘗謂余於竹西曰故人天菴師獨居般若臺在棲霞寺西千佛嶺之下由綠隱菴而上度竹磴數千級地幽迴可居也書曰師以慈悲心具清淨眼下睇塵寰如熱鏊蟻子顛倒往來願散珍珠泉救暍人渴師笑曰老僧亦在熱鏊上但不與蚍蜉戰南柯耳乃居般若臺之西廊廊東向對

雨聲時滿夕陽天尋君近有西窗夢樹杪衝雲放釣船振翔和之幽雋頗絕詩云參差魚網向山田新暑初蒸雨後天白露滿蓑清月墜袖沾螢火下空船

肩柿者畢柯山所遇也柯山客蕪湖居佛舍有連鬚人捧其腹曰饑柯山爲設飯飯訖指囊中乞三四金畀之疾去逾時至問曰金餘否盡畀余柯山諾暮復至色憮鬱甚饑復飯之明日爲柯山負衣裝行山中忽擲裝而立仰天長號泣涕汍瀾鬚髯盡濕送柯山四十里出山遇人肩青柿連鬚者相與言且告負柯山近十金肩柿者曰噫客義士負之非吾友也吾有賣屋金償汝負乃出諸懷中問其名姓皆不言也後訪之蕪湖市云肩柿者有勇而孝嘗斃猛虎官募技勇以養母辭日爲人肩穀果竹木力倍五人盡其金以供母無陰雨寒暑輟也

柯山曰一年有可惜事春不藝蘭夏不賞荷秋不采菊冬不尋梅一生有可惜事幼無名師長無良友壯無善事老無令名貧賤人可惜者二面承唾爲求利膝生胝爲求榮富貴人可惜者二臨大義沮於吝荷重任敗於貪聰明人可惜者三妄譏議謂之薄自炫獎謂之驕懷憤激謂之躁豪俠人可惜者三助凶人得暴名揮泛財得敗名納庸客得濫名

秋七月同癡庵訥齋觀荷花癡庵詠十絕句訥齋和數首癡庵詩云秋魂栩栩淡烟知雪藕玲瓏吐豔時明月滿船風信好夜香吹過百花祠仙裾熠熠怯頻吹碧荇絲纏小鷺窺病後浣衣人已瘦不心看影不知誰玉房新暈寶珠多光照驪龍認欲訛曉趁吳姬輕蕩槳滿身紅雨滴晴簑夜半秋聲起亂蛩紅衣涼透綠裙鬆人間一事心常憶香滿西湖月露濃幽情脈脈彩霞知冷處相逢不語時願募黃金三百萬海心監造祭花祠碧天襯水點雲無嫌殺遊人不怨孤青女三千齊下剪藕絲雖斷幾曾枯

癡庵詩詞盡焚之曰爲詩自今始鐫少陵句曰虛懷只愛才余曰世之言才者陋矣能時藝曰才能詩賦曰才不必其精也務提務多焉務自廣以狹人焉務漆朽以繪樸焉路稍蕭則蹶事稍驚則疲貧賤困頓而不自咎咎於人曰不愛才此不求其本也夫以文章取士非以浮華導也文章者理學經濟之寓也古之人明理學則爲治心之文明經濟則爲治世之文不能治心而矜理學不能治世而夸經濟則已陋矣況泛騖於月露風雲之末技哉王濬園曰不獲善天下降焉治文章趙閭叔曰讀書不聞道詎